

SOLIDBODY | 2444 €\*

# VGS PRO SERIES RADIOACTIVE TD-SPECIAL

## INCROYABLE !

Voilà peut-être la guitare électrique la plus moderne et la plus juste qui existe actuellement et pourtant, à part les micros, elle n'embarque aucun composant électronique. Me croirez-vous si je vous dis que cet instrument est absolument "indésaccordable".

PATRICK DIETSCH



### VGS RADIOACTIVE

Au niveau conception, cette guitare représente le haut de gamme de VGS, mais je vais commencer par vous parler des options réellement révolutionnaires qu'elle embarque à son bord.

### CHEVALET EVERTUNE

Ce chevalet extraordinaire est une invention qui utilise un système 100 % mécanique permettant, une fois les cordes montées sur votre instrument et accordées, de ne plus avoir à les réaccorder jusqu'au prochain changement de cordes. Ça paraît dingue, et pourtant c'est vrai. Plusieurs spécialistes ont planché pour mettre au point un procédé basé sur six ressorts qui compensent à partir du chevalet les variations de tension des cordes afin de les maintenir stables et constamment justes. Les mécaniques n'opèrent pas de manière conventionnelle, lorsque vous les tournez en montant et en descendant vous disposez de trois points que sont un point central "Sweet-Spot" et deux butées (avant et arrière). Ce système offre ainsi trois positions de réglage. En "Back-Stop", les pontets du chevalet sont en position arrière, le système de compensation Evertune est alors hors service et le chevalet fonctionne normalement. En position "Sweet-Spot", les pontets sont amenés progressivement en tournant les mécaniques en position dite de "flottement" (située entre les deux butées). Dans cette position, curieusement votre guitare ne répond plus à vos bends et vous avez beau tirer sur les cordes même outrageusement, rien n'y fait, la note garde imperturbablement et stupidement

la même tonalité, c'est ahurissant. Croyez-moi ça met un flou artistique dans les neurones. C'est à partir de cette position "Sweet-Spot" située entre la butée avant et la butée arrière que l'on monte les cordes qui seront, une fois accordées, définitivement bloquées par une petite clé hexagonale (fournie). La troisième position, "Bend-Stop", débloque comme par magie votre guitare qui réagit de nouveau normalement à vos tirés de corde. La seule différence avec une guitare standard c'est que même si vous faites des bends de "malade", la guitare ne se désaccorde pas d'un coma. Nos six ressorts recalent automatiquement et immédiatement les cordes à la bonne tension. Croyez-moi ça fonctionne, vous pourriez même marcher sur votre instrument que celui-ci resterait parfaitement accordé. En outre, si vous tournez en descendant la mécanique de la corde de Mi grave, vous atteignez le seuil de

EXCLU!





la butée arrière, votre corde descend automatiquement en Ré et là vous êtes accordé en drop D. Inversement, lorsqu'on tourne la mécanique jusqu'au seuil de la butée avant, la note monte d'un ton. C'est un peu difficile à expliquer verbalement, mais c'est réellement "sensationnel"...

### TRUE TEMPERAMENT FRETTING SYSTEM

Si le chevalet Evertune est un accessoire qui peut être vendu séparément et installé sur toutes les guitares ou presque, la VGS Radioactive intègre un autre système étonnant, le "True Temperament Fretting System". Vous aurez remarqué sur la photo les curieuses formes des frettes serties sur la touche. Ce procédé parachève la déjà grande justesse de cet instrument et c'est ce qui fait la force du modèle signature de Tommy Denander. Sur une guitare

normale, les frettes affichent des écarts de placement calculés d'une manière théorique, mais ce système traditionnel ne tient pas compte de certaines données. Un guitariste ne joue pas de façon uniforme sur sa guitare, il varie la pression sur les cordes et leur tension, une pression qui n'est pas la même selon l'endroit où il joue sur le manche, et il en est de même pour l'intonation qui elle aussi oscille, provoquant des rapports harmoniques décalés pas toujours bien justes (je parle ici en termes de coma).



• CORPS/MANCHE : CORPS : AULNE MASSIF • TABLE : ÉRABLE MASSIF FLAMMÉ (TRI AAA) • MANCHE : ÉRABLE, VISSÉ, AVEC LÉGER PROFIL EN "V" • TOUCHE : ÉBÈNE • DIAPASON : 25,5" (648 MM) • LARGEUR AU SILLET : 42 MM • FRETTE : 24, TRUE TEMPERAMENT FRETTING SYSTEM • MÉCANIQUES : MINI-ROULEAUX 10C À BLOCAGE SCHALLER • CHEVALET : EVERTUNE BRIDGE SYSTEM • MICROS : 2 SIMPLES-BOBINAGES, 1 HUMBucker EMG-85 • CONTRÔLES : MASTER VOLUME, MASTER TONALITÉ, SÉLECTEUR 5 POSITIONS  
• DIVERS : MADE IN EUROPE • ETUI FOURNI • MODÈLE GAUCHER : NON • INFOS PRODUIT : WWW.GEWAMUSIC.COM/FR - HTTP://EVERTUNE.COM (PRIX APPROXIMATIF DU CHEVALET : 240 €\*)

Le True Temperament Fretting System propose une étude plus élaborée qu'un calcul seulement théorique de la distance entre les frettes. Les écarts en sont évalués scientifiquement "frette par frette", "espace par espace". Les frettes sont ensuite modifiées pour compenser et optimiser la justesse à un stade supérieur. Pour faire simple, j'ajouterais qu'il n'y a que le résultat qui compte et je confirme que cette guitare m'a globalement subjugué au niveau du diapason qui est d'une justesse fascinante.

### VGS TOMMY DENANDER

Ces deux très ingénieux systèmes sont installés sur le fleuron haut de gamme des guitares VGS. On a là une guitare aérodynamique, constituée de bois sélectionnés (Tri AAA), présentant une finition hors pair, et un manche fin en "V" qui procure sur ces curieuses 24 frettes

▲ Nous la plébiscitons.  
(Merci à Kevin Gardin de chez VGS pour les explications)  
▼ Je me demande si le système VGS serait compatible avec un chevalet flottant ?

un jeu apte à ravir les "chordistes" comme les solistes. On dispose de deux simples-bobinages EMG-SLV et surtout du fameux et célèbre humbucker EMG 85 qui fait des ravages en distorsion. Dotée en plus de ces deux systèmes mécaniques Evertune et True Temperament Fretting System totalement révolutionnaires, cette guitare (que nous avons testée dans sa première mouture il y a deux ans) atteint son apogée. Nous décernons à cette VGS Radioactive le prix de Guitarist Magazine dans la catégorie "guitare la plus moderne et la plus juste de l'année 2011" !

\* PRIX PUBLIC CONSEILLÉ



## Le nouveau GigMaster 30

Avec le nouvel ampli à lampes **GigMaster 30**, le fameux son ENGL est enfin disponible en 30W et en format portable !

Version tête ou combo, le **GigMaster 30** excelle dans toutes les situations - live, en studio, et même chez vous !

### La gamme complète **GigMaster**



**MIDI**  
Musique Import Diffusion

5, rue René Flory - 68500 Bergholtz  
Tél. : 03 89 76 11 00 - Fax : 03 89 74 20 23

midigrp@wanadoo.fr  
[www.midigrp.com](http://www.midigrp.com)