



Retrouvez les pédales VGS en scannant ce flashcode ou sur [www.vgs-guitars.com](http://www.vgs-guitars.com)

59 ET 78 €\*

# VGS

**DISTORTION, OVERDRIVE & WAH-WAH**

## Elles vont cartonner !

Repérées au dernier salon de Francfort, les fameuses pédales "blanches" de la marque VGS nous sont parvenues. Une série constituée de quatorze pédales qui couvrent tous les effets utilisés par le guitariste. Le test de trois d'entre elles ne nous a pas déçus. Bien protégées dans de robustes boîtiers en métal et dotées de réglages essentiels, ces pédales bien efficaces sont vendues à des tarifs très alternatifs. Ce qui annonce un succès pratiquement certain.

**Patrick Dietsch**



### VGS EVIL CREEK DISTORTION

**Coup de cœur total**

Si vous aimez les distorsions opulentes et très généreuses vous allez kiffer avec cette Evil Creek Distortion. **Diable ! elle porte bien son nom.** Les réglages sont identiques à ceux de la Blue Bayou et à moitié du gain la guitare sature plein pot et les humbuckers de ma Vigier Excalibur distillent systématiquement sur beaucoup de notes de très belles harmoniques suraiguës. Je ne vous en dis pas plus mais surtout... surtout... surtout ne manquez pas de l'essayer, à coup sûr vu son prix vous repartirez avec.

### VGS WAVER WAH-WAH

**Pour guitare et basse**

Si l'électronique de ces pédales fabriquées en Chine est aussi résistante que leur boîtier en métal, ce que je crois car la qualité des produits asiatiques ne fait que progresser, eh bien ces pédales sont d'ores et déjà, en considération de leur prix, une réussite. Pour conclure, **voici une wah-wah très flexible**, on peut l'utiliser avec bien sûr une guitare six cordes mais également avec une sept-cordes et une basse (switch de permutation). Très robuste, recouverte en outre d'une semelle en caoutchouc antidérapante, elle s'avère très stable au sol. Au niveau des réglages, on dispose d'un potentiomètre qui permet de jouer avec les plages de fréquences graves et aiguës afin d'adapter les fréquences à celles de vos micros. Une bonne wah-wah pour un bon prix.

\* Prix public conseillé



### VGS BLUE BAYOU OVERDRIVE

**Faite pour "cruncher"**

Cette Blue Bayou produit selon le réglage du gain des crunchs tout en finesse (typés Tweed), ainsi que des overdrives généreux pour le rock et le blues classique. Notons que **la Blue Bayou n'altère pas le grain de vos micros.** Entre 11 h et 12 h du potard de gain on obtient des crunchs épais et bien juteux. Pour affiner la tonalité, on dispose de deux mini-potentiomètres dédiés aux fréquences basses et aiguës. Bien entendu, la pédale est équipée d'un réglage de niveau (Level) pour ajuster le signal bypass/effet. Le test se révèle totalement positif, voilà une pédale vendue à un très bon prix et qui ne vous donnera que des satisfactions.



### VGS Evil Creek Distortion

- PRIX : 59 €\*
- CONTRÔLES : gain, aigus, graves, volume
- ALIMENTATION : pile 9 V ou adaptateur

- 1 Excellente pédale de disto.
- 2 Large plage de crunchs et grosses saturations.
- 3 Très bon rapport qualité/prix.

### VGS Blue Bayou Overdrive

- PRIX : 59 €\*
- CONTRÔLES : gain, aigus, graves, volume
- ALIMENTATION : pile 9 V ou adaptateur

- 1 Belle et robuste.
- 2 Crunchs et distos blues/rock.
- 3 Rapport qualité/prix enchanteur.

### VGS Waver Wah-Wah

- PRIX : 78 €\*
- CONTRÔLES : plage de fréquences, switch Wah Bass
- ALIMENTATION : pile 9 V ou adaptateur
- INFOS PRODUITS : [www.vgs-guitars.com](http://www.vgs-guitars.com)

- 1 Pédale solide & très stable.
- 2 Un son classique pour un effet wah-wah efficace.
- 3 Prix plus que correct.