

MATOS

GUITARE ÉLECTRIQUE SOLIDBODY 259 EUROS

VGS Spirit

Du pro pour moins de 300 euros !

Lors de nos pérégrinations dans l'énorme Musikmesse de Francfort, nous avons passé un bon moment avec Frank Haesevoets, de chez Gewa Music, qui nous a commenté en détail les qualités de leur nouvelle marque de guitares VGS. Ayant jeté mon dévolu sur le modèle Spirit que j'ai testé sur place, cette guitare d'une finition remarquable et dotée de micros EMG m'a laissé une impression très positive, et plus encore lorsque Frank m'a annoncé son prix époustouflant et désinflationniste de 259 euros.

Patrick Dietsch – www.patrickdietsch.com

La Spirit

Sûr que pour ce prix la guitare nous arrive de Chine, mais les matériaux, l'équipement électronique, les accessoires et la finition ne laissent rien apparaître de "cheap", la guitare n'a rien d'un instrument médiocre, tout au contraire. Certes, au niveau de la forme, on ne lui décernera pas la palme de l'originalité, l'aspect de la Spirit emprunte à s'y méprendre au style des guitares PRS, mais ceci n'est pas à proprement parler un problème. L'instrument d'un bleu translucide laisse apparaître les veines d'une très belle table en érable. Aboutie et dotée d'une telle finition, la Spirit se présente comme une

sérieuse alternative pour les guitaristes de talent qui ne peuvent qu'investir modestement tout en cherchant le meilleur des rapports qualité/prix. Frank Haesevoets me précise que trois ingénieurs de chez Gewa vérifient minutieusement en fin de chaîne tous les détails de fabrication des VGS, condition sine qua non pour obtenir un instrument irréprochable. Impossible bien entendu de tester la sonorité à vide de la Spirit vu le niveau de décibels ambiant dans les grands halls de la Musikmesse, par contre la guitare armée de ses deux micros EMG branchée directement sur un combo à lampes VHT Lead 20 placé bien en face de moi m'envoie un son qui ne manque ni de pêche, ni de sustain. Sans être les haut de gamme d'EMG, la combinaison des deux doubles-bobinages que sont le HZ SA-1 en grave et le HZ TB-1 en aigu est une configuration que l'on retrouve sur beaucoup de très bonnes guitares, comme certains modèles de Lâg Arkane par exemple. Ces micros passifs offrent une bonne définition. Polyvalents, ils délivrent des sons clairs, crunch et des distorsions extrêmes d'un très bon niveau pourvu que l'on ait le bon ampli, ce qui est le cas avec ce VHT Lead 20 à lampes.

Contrôle technique réussi

Question confort, le manche donne lieu à un jeu souple en accords et l'action, bien réglée, autorise également des solos faciles et sans effort. On note l'excellente ergonomie du chevalet fixe (Wrap Around Bridge) qui aide efficacement, en parallèle avec les mécaniques à bain d'huile, à la bonne tenue de l'accord, et ce même après un bon quart d'heure de "bends" incessants. 259 euros* ! "Du pro à moins de 300 euros" ai-je intitulé cet article, certes ça fait très "pub", il n'empêche que pour

VGS SPIRIT

- Prix : 259 euros*
- Corps : tilleul massif avec binding en nacre
- Manche : érable, collé
- Touche : palissandre
- Largeur au sillet : 43 mm
- Frettes : 22 jumbo
- Diapason : 635 mm
- Incrustation : V-Vig en nacre
- Mécaniques : à bain d'huile
- Micros : 1 humbucker EMG HZ open coil SA-1 (manche), 1 humbucker EMG HZ open coil TB-1 (chevalet)
- Contrôles : master volume, master tonalité, toggle switch
- Chevalet : Wrap Around Bridge
- Accastillage : chrome satiné
- Modèle gaucher : non
- Infos produit : www.gewamusic.com

ON AIME
No comment (un rapport qualité/prix au top).

ON REGRETTE
No comment (à ce prix-là faut pas chier).

RAPPORT QUALITE/PRIX : 10

ce qui est d'être utilisée professionnellement, cette VGS Spirit ne doit rien à certaines de ses concurrentes plus onéreuses. A ce prix, on l'achètera sans sourciller, même si elle n'est pas accompagnée d'un étui, surtout qu'elle en mérite un qui soit à la hauteur de ses qualités de fabrication. Une très bonne affaire.

* Prix public conseillé