



VGS

SOULMASTER 7 CORDES

LE NOUVEAU STANDARD ?

Quand une marque innove sur une 7 cordes, à ce niveau de prix, on est tenté d'applaudir. On se calme, d'abord on teste !

Mais... rassurez-vous, la première impression était la bonne!

POUR

- Son
- Système Evertune
- Prix
- Split

619€

CONTRE

- Le son un peu froid en split

CONTACT

www.vgs-guitars.com



DÉBUTANT

CONFIRMÉ

PROFESSIONNEL



Par Régis Savigny

Peu de marques peuvent se targuer d'avoir apporté une nouveauté dans le monde de la guitare. Peu l'ont fait seules, et bien souvent c'est conjointement qu'un fabricant établi et un ingénieur indépendant, ou une petite boîte ayant eu une idée de génie, travaillent pour proposer au grand public un nouvel outil. Depuis sa sortie le système Evertune fait l'unanimité, mais c'est VGS qui, avec sa gamme équipée en standard de ce chevalet révolutionnaire, aura mis en avant cette innovation, très efficace et surtout complètement passive.

TENUE DE SOIRÉE

On a fait péter le smoking pour l'occasion avec une livrée sombre, pas noire, et mate qui donne un air austère à

la Soulmaster mais imaginerait-t-on Chuck Norris en tutu ? Seuls les repères sur la 12ème case et la tête de manche sont là pour apporter un peu de gaité, un peu comme le piercing de votre petite amie gothique. Autant dire que nous éviterons d'emmener cette pelle pour un thé dansant sauf à vouloir finir brûlé sur le parvis de Notre Dame comme un vulgaire templier. Le chevalet massif siglé Evertune ne fait pas semblant d'être là et donne un air très sérieux à l'ensemble, tout comme les micros qui reprennent un look connu. Contrôles réduits à leur plus simple expression, volume, tonalité et split, on se dit que finalement pour le thé dansant ça pourrait quand même le faire. Le corps en nato est découpé selon un schéma que l'on connaît bien, et reçoit un manche vissé, sans fioriture, ce qui ne nous

distraira pas en plein solo («oooooh, quel magnifique érable birdseye !» et zou, un beau pain sur la dernière note). L'assemblage du tout est impeccable, mention spéciale au fretage, sans bavure.

RENTRE DEDANS

Pas de lézard au niveau de la prise en main, c'est limpide, et malgré la corde supplémentaire on n'a pas l'impression d'avoir une contrebasse entre les pognes, surtout grâce au réglage d'usine, plutôt bon, qui fait que même au bout du manche, on ne fatigue pas. La tenue d'accord est royale, même avec le système Evertune désactivé. On peut bender comme un phacochère sans pour autant devoir accorder en urgence entre deux riffs. Une fois le système enclenché (ça demande pour

cela de jouer sur les mécaniques de chaque corde) on ne parvient plus à désaccorder la guitare, qui reste, malgré nos sollicitations plus que viriles insensible aux changements de tension, corrigeant jusqu'à nos bends les plus violents. Les solistes dans l'âme pourront donc choisir de laisser les trois cordes aiguës libres de toute correction tout en bénéficiant d'une stabilité hors norme sur les quatre cordes graves. L'avantage de ce système est d'être totalement passif et modulaire, mon réglage de prédilection sur cette guitare est: bends autorisés sur les cordes aiguës, correction totale sur les trois cordes graves et totalement désactivée sur la corde de Si grave pour pouvoir descendre en La si j'en ai envie.

FONCTIONNAIRE DU METAL

Pour le reste on a affaire à une guitare purement metal. Une fois branchée aucune surprise, le son est massif, et compressé avec un beau grain bien serré dans le medium, les harmoniques fusent sans forcer, ainsi que les palm mutes bien charnus. Ça fait son effet,



d'autant que la stabilité d'accord redoutable aide à avoir ce son net et précis qui est indispensable dans de nombreux styles actuels. On apprécie la tonalité qui nous permet de bénéficier d'un son chantant en solo sur le micro aigu et de presque pouvoir jouer fusion avec le micro grave. Une fois le split enclenché nous découvrons des sons plus ouverts, à la limite du funk, en tout cas très utiles pour une ambiance planante entre deux déluges avec le gain à fond et le ventilateur dans les cheveux. Si on ajoute à cela l'excellente jouabilité, nous avons là un potentiel best-seller (et même avéré puisque ce modèle est un des plus vendus par la marque). La fabrication asiatique permet un prix plutôt doux au regard des prestations fournies. C'est clairement une guitare à vocation pro, dans une gamme de prix très abordables. Elle existe également en six cordes et avec le même système Evertune. Le look imparable finira d'achever ceux qui en doutaient encore : ça va saigner.

