



UNE
RENTÉE
A - DE
350
EUROS



NEW LOOK

Dreadnought au look remarquable, la VGS B10 propose une table en épicea sélectionné, qui possède une maille assez fine, régulière et reposant sur un corps en acajou. Le plus grand soin est apporté à la finition de chaque composant autant qu'à l'assemblage. L'instrument présente vernis satiné, laissant intacts les tons et les veinures des essences employées. L'esthétique générale respecte une harmonie particulière entre le chevalet, la rosace et la plaque de protection (livrée non-posée, de couleur noire et droite comme sur les modèles flamenca). La large rosace incrustée de bois forme un cercle brisé de palissandre et d'érable.

CUBISME

La VGS B10 fait fi des fleurs et autres flocons, légion de la lutherie traditionnelle. Le design du chevalet attire l'at-

PASCAL FOURNIER VGS BAYOU SÉRIE B10

La dreadnought au goût du jour

Vision In Guitar a décidé de sortir des entiers battus avec cette B10 aux finitions modernes faisant fi des fleurs et autres flocons, décorum de la lutherie traditionnelle.

tention car sa découpe numérique sort des sentiers battus pour un résultat un peu déroutant. Il forme un escalier des graves aux aigus dans sa largeur, tout en perdant de l'épaisseur dans le sens inverse pour bien poser la paume de la main côté grave. L'angle formé par les cordes derrière le sillet compensé s'avère important pour une conduction sonore accrue. A noter que des chevilles en ébène pointées d'abalone retiennent les cordes.

FACILITÉ & CONFORT

Le manche de la B10 possède un profil en C assez plat et fin pour faciliter le jeu de toutes les mains. Diapason au standard de 648 mm, frettage de petite taille rodé et agréable sous les doigts, ce modèle joue la carte du confort. Des petits repères d'abalone rectangulaires en bord de touche rappellent l'idée de cubisme général de la finition. Le truss-rod est bi-flex, allant donc dans les deux sens pour une correction de rectitude aisée et efficace. L'ajustement du sillet de tête facilite les barrés dans les premières cases. Le placage noir de la crosse fait ressortir le logo spaghetti blanc de la marque.

- Prix : 259 euros, prix public conseillé
- Style : dreadnought acoustique
- Largeur au sillet de tête : 43,5 mm
- Largeur à la 12^{ème} case : 56 mm
- Manche : acajou
- Touche : palissandre
- Mécaniques : bain d'huile bouton ébène
- Table : épicea massif
- Eclisses/fond : acajou
- Modèle gaucher : non
- Infos produit : www.gewamusic.com/fr



BAYOU BY YOU

Si son format se révèle standard, son poids entre dans la catégorie plume pour un résultat sonore tout en équilibre et en dynamique. La VGS B10 est résolument moderne tant par son aspect que par sa polyvalence ; elle devient ainsi un outsider remarquable. Le son produit est bien celui d'une dreadnought actuelle bien équilibrée. Elle ne creuse que très peu dans les médiums et se comporte aussi bien en rythmique qu'en arpège ou picking. La tenue des notes s'avère correcte et les attaques ne sont pas trop marquées pour faciliter les nuances. Les harmoniques tant naturelles qu'artificielles "sortent" comme il faut. Pour la standing attitude, un deuxième bouton de courroie est livré pour être vissé au talon du manche.

Ainsi, VGS nous propose une jolie "D" dont les divers atouts font de ce modèle une excellente guitare. Si le choix est fait au vu de son aspect, les performances n'ont rien à envier à ses concurrentes dans ce créneau des 250 euros.

- ON AIME : le look, le confort du manche et l'équilibre.
- ON REGRETTE : pas de sacoche mais ce n'est pas grave!

NOTE SUR 10

- Lutherie : 9
- Confort de jeu : 9
- Son acoustique : 9
- Rapport qualité/prix : 9

