



SALON GEWA À L'EST, DU NOUVEAU

Un voyage en direction de l'Est pour dénicher les nouveautés de cette fin d'année proposées par un fabricant-distributeur en train de faire de plus en plus parler de lui, ça ne se refuse pas. Guitar Part a fait ses valises et pris la direction de l'Allemagne à l'occasion du salon privé organisé par Gewa Music. Ambiance.



Bienvenue dans la Saxe, chez nos voisins allemands, une région ayant abrité de grandes marques, comme Martin ou Warwick. Au cœur de ce pays verdoyant devenu un Land digne de ce nom après la réunification de l'Allemagne se trouve un lieu magique où pleuvent les guitares et naissent les violons. Fondée en 1925 par Georges Walther, l'entreprise Gewa a fait parler d'elle en réalisant d'excellents instruments classiques et en distribuant de nombreuses marques réputées, comme DW pour la batterie et Laboga du côté des amplis pour guitares. Après un petit mouvement géographique effectué en direction de la Bavière à la fin de la Seconde Guerre Mondiale, Gewa revient sur ses terres il y a une vingtaine d'années suite à la chute du mur et en profite pour continuer de développer ses propres produits. Parmi eux, les guitares VGS,

ou « Visions in Guitars ». La marque allemande a toujours mis en avant son goût pour l'innovation et son aptitude à créer des instruments aux tarifs plutôt doux et aux performances ultra-compétitives. Décidée à séduire son petit monde et à rencontrer les professionnels de la musique avec qui elle collabore régulièrement, la firme Gewa a décidé en ce joli week-end de Toussaint d'inviter plus de cent soixante professionnels venus des quatre coins de l'Europe pour découvrir sa production et faire des affaires le temps d'un salon privé se déroulant à son siège dans la petite ville d'Adorf, un patelin situé à trois heures de route de Munich et quasiment collé à la Tchéquie. Plus près de la frontière, tu peux pas. Profitant de l'invitation, Guitar Part a lutté contre les travaux sur le parcours du RER menant à l'aéroport, bravé les grèves d'Air France, bouffé trois heures de route

après un vol Paris-Munich et réussi à poser le pied dans un village aussi calme qu'une résidence pour personnes âgées après le repas du soir. Si ce n'est pas du dépaysement, c'est au moins de l'aventure !

HOME SALON

Un salon privé organisé dans l'enceinte même de ce fabricant-distributeur, c'était avant tout l'occasion pour de nombreux professionnels de faire des bonnes affaires. La matinée va ressembler l'espace d'un instant à un rush sur le poisson frais aux Halles de Rungis. Une centaine de propriétaires de magasins de musique vont et viennent dans le hangar où se situe la braderie de ce que l'on appelle le Stock B. Les commandes défilent et se font emballer sur place pour être expédiées instantanément. Une rigueur germanique qui séduit les

commerçants présents sur place. Alors que les deals vont bon train, les rares journalistes présents effectuent une visite des lieux. L'opportunité pour nous de découvrir l'excellent travail réalisé par les luthiers sur les violons, violoncelles, et autres imposantes contrebasses, dans des ateliers où ça fleure bon le bois en train de sécher et où la simple ouverture d'une porte vous donne l'impression de sniffer de la colle et du vernis à plein naseaux. Une visite très instructive qui s'achève dans le showroom où se déroulera le reste de la journée. Un showroom, c'est un peu un mini-salon de la musique entièrement consacré aux produits vendus par Gewa. Des cuivres, des batteries, des housses et autres accessoires et bien entendu, des guitares et des amplis. Fatalement, quand on parle de grattes chez le grand Allemand, on pense à VGS, une marque montée par





Gewa pour produire ses propres modèles. Et la fierté des responsables de ce département, c'est de pouvoir mettre en avant l'inventivité dont ils font preuve, pour se démarquer du reste de la production. Leurs produits stars cette année resteront sans nul doute les guitares équipées de chevalets Evertune, un système présenté par son inventeur Cosmos Lyles, déjà croisé dans les allées du Musikmesse de Francfort. On a pu découvrir les dernières Eruption comportant cette avancée technologique ainsi que les nouvelles grattes présentant un

acoustic chamber, permettant selon ses concepteurs d'obtenir un incroyable sustain. En attendant, les six-cordes (et une douze-cordes) présentées permettent de retrouver des sensations à la canadienne, relativement agréables sans se mettre sur la paille.

À cette impressionnante liste s'ajoute la collection complète des amplis Laboga distribués par Gewa. On a pu y admirer le petit dernier, The Beast, un modèle réduit proposant de jouer avec une puissance de 15 ou de 8 watts, et dont le son évoque plus



chevalet classique comme la très jolie Speedking ou la Mustang VSH-110 équipée de micros de type P90.

CLASSIQUE ROCK

N'oubliant pas les adeptes de guitares plus sobres, VGS a aussi présenté toute la gamme RoadCruiser, à l'équipement classique et au tarif abordable. Les représentants nous expliquent qu'ils désirent proposer des instruments aux prix raisonnables sans rien sacrifier à la qualité. Cela commence par la course au bois, qu'ils effectuent dans plusieurs pays d'Europe de l'Est (bien qu'une partie de leur production soit par la suite réalisée en Chine). Cette même envie de livrer de jolies essences et des guitares innovantes se traduit du côté folk par l'arrivée des gammes Bayou et Grand Bayou. Ces instruments comportent un nouveau type de chevalet révolutionnaire à l'esthétique originale ; les futurs modèles présentés en 2012 à Francfort comporteront également ce que VGS appelle une

celui d'un Mr.Hector que d'un Alligator. Un test de ce dernier a d'ailleurs été réalisé dans le Guitar Part numéro 211. Il est d'ailleurs désormais proposé en une nouvelle déclinaison en Classe A pour une puissance de 30 watts. Amis guitaristes, vous allez avoir pas mal d'articles à vous mettre sous la dent au cours des mois à venir ! Il fallait bien fêter un tel débarquement de nouveautés avec un verre à la main. Les invités ayant répondu présent à cette journée n'ont pas boudé leur plaisir lors des deux soirées organisées au cours de ce séjour. Des commandes pour les magasins et des signatures de contrats à la pelle, ça valait bien un petit open-bar. La fière communauté des journalistes se devait de célébrer la chose en leur compagnie, ne serait-ce que pour profiter de l'ambiance. Un tel périple jusqu'au bord de la frontière tchèque méritait que l'on prenne le temps de se remettre d'aplomb autour d'une bière. C'est tellement plus rock'n'roll.

Texte et photos Guillaume Ley



LA LIBRAIRIE DES MUSICIENS

▶ **Ouverture exceptionnelle les lundis en décembre :**
les 12 et 19 : de 10h à 19h
le 26 : de 14h à 19h

DE NOMBREUX ARTICLES EN PROMOTIONS sur le site incontournable des musiciens

WWW.OSCARMUSIC.COM



**PARTITIONS ! JACKS !
 METHODES ! DVD !
 ACCESSOIRES !
 CORDES ! LOGICIELS !
 HOUSSES ! PUPITRES !
 METRONOMES !
 ACCORDEURS...**



◉ **MAGASIN** ◉

19, rue de Douai 75009 Paris - métro Pigalle

Tél. : 01 48 74 84 54

Ouvert du mardi au samedi de 10h à 19h