



Les micros EMG-HZ donnent une couleur particulière à cette guitare.

Une Strat pour se la jouer Eric Johnson à moins de 400€

La finition mate vintage du manche pour une sensation de glisse extrême.

VGS Roadcruiser VST 110

Super-Duper Strat

L'achat d'une première guitare n'est pas tâche aisée. On l'a vu dans plusieurs numéros de Guitar Part, VGS propose des guitares au tarif débutant et avec des caractéristiques impressionnantes. La Roadcruiser VST100 s'inscrit dans cette optique : un rapport qualité/prix incroyable. La finition « noir transparent » est bien réussie, le fretage est lui aussi bien réalisé. Cette Roadcruiser comporte un vibrato façon Strat, et embarque de quoi s'amuser pendant de longues heures.

Le manche en érable est l'un des points forts de cet instrument. Il reçoit une finition mate vintage, qui donne l'impression d'un manche déjà joué pendant des années. Ça glisse tout seul et lors de la première prise en main, on prend déjà un certain plaisir à le jouer. Le vibrato proposé est standard, il faudra le régler pour avoir une amplitude plus forte. Ici, on s'en sert seulement pour habiller certaines notes, mais pas question de descendre à la *Peter Gunn* (le fameux morceau de Duane Eddy).

UN CHAT DANS LA GORGE

La présence de micros EMG saute aux yeux. D'ailleurs, dès les premières notes et accords joués, on remarque que le son est puissant et moins en retenue que sur d'autres guitares équipées de trois micros



simples. Les EMG-HZ montés sur cette VGS donnent un sacré caractère à l'instrument. En effet, EMG ne se limite pas à un son froid et hyper-puissant : les HZ sont passifs et n'ont rien à voir avec les modèles actifs de la marque. Chacun des micros accroche la dose de crunch que l'on injecte à l'ampli, ce qui arrange fortement nos affaires sur une rythmique façon *Shining Light* du groupe anglais Ash. Le micro chevalet s'en

sort bien pour les solos, car il conserve une bonne dose de médiums pour un rendu dynamique et défini.

Le micro manche fait quant à lui des merveilles. Si l'on joue avec le volume général de la guitare, on peut facilement gratter quelques accords dans un style blues/funk entre Hendrix et Frusciante, avant de monter ce volume pour se lancer dans un lead. On apprécie ici les basses généreuses qui sonnent à merveille, sur des plans qui nécessitent l'utilisation des trois cordes les plus graves. Pour ceux qui suivent le magazine, cette guitare permet de retrouver les sons de Philip Sayce. Reprenez le DVD 31 et écoutez !

STRAT +

En activant la pédale de disto du pedal-board, la guitare réagit encore de la même façon. Le grain des HZ rappelle le son typique d'Eric Johnson, avec un côté légèrement baveux (comme si une Big Muff était

branchée entre la guitare et l'ampli). Le manche vissé en érable offre une sensation agréable de glisse, grâce à sa finition mate vintage. L'action étant réglée assez bas, il n'est alors pas compliqué de bien faire sonner les descentes et montées de gamme à toute vitesse. Grâce aux EMG-HZ, il est possible de jouer des musiques plus agressives comme celles de Biffy Clyro ou Rage Against The Machine.

Vous l'aurez certainement compris, le son clair n'est pas forcément le point fort de cette guitare, le micro manche faisant trop rapidement rugir l'ampli. Les positions intermédiaires du sélecteur permettent de trouver un bon compromis.

Cette VGS Roadcruiser VST-110 Transparent Black tire sa carte du jeu de la « copie » de Strat. Le prix ne devrait pas rebuter les débutants et ceux qui désirent s'offrir un second instrument.

Mathieu Pertin

En bref

VGS propose une guitare façon Strat pas comme les autres. Avec ses EMG-HZ, elle vient s'installer dans des registres musicaux plus pêchus sans problème.

Corps : aulne • Manche : érable, finition mate vintage • Touche : palissandre • Mécaniques : bain d'huile • Chevalet : vibrato standard • Contrôles : un volume, une tonalité et un sélecteur à 5 positions • Micro : EMG-HZ SC-1 • Prix : 336 € • Contact : www.gewamusic.com

Les + : Les crunchs, le manche qui se laisse jouer tout seul.

Les - : Des mécaniques plus fiables auraient été bienvenues.