

THOMAS



Photos : Marc Rouvé

Il siège parmi les batteurs les plus impressionnants de la planète et livre sur scène des solos quasi historiques, comme lors de la dernière Bag Show Parisienne où ces deux photos ont été prises. Pas de doute, **Thomas Lang** fait partie des mutants et s'il a simplifié son kit au fil des années (utilisant parfois un seul tom médium, voire deux comme lors de cette performance), mais en bon virtuose « fusionneux » il a gardé un set assez conséquent de cymbales, de quoi varier les couleurs, explosions et accents à loisir. Ce dont il ne se prive pas, loin s'en faut ! Son kit DW participe néanmoins à un côté plus "gras" et un peu plus rock (voire carrément méchant), qu'il a également développé depuis ce nouvel endossement avec la marque américaine.

Kit DW Performance (Finition Black Diamond)
Thomas utilise parfois un kit en Maple Mahogany (érable/acaïjou) Collector's Series (Finition variable selon les prestations)

Fûts : Grosse caisse 22x18" (photographiée) ou 24x18" (utilisée le plus souvent), caisse claire bois 14x6,5" (occasionnellement une caisse claire 14x6" en acier), toms 10x8" et 12x9", toms basses 16x16" et 18x16".



LANG



Accessoires DW

7 perchettes (série 5000 ou 9000), 1 Hi Hat (série 9000), un pied de caisse claire (série 9000), un siège (assise selle série 9000), 1 support Hi Hat fermé monté sur clamp (série 5000), double pédale (série 9000), Pédale HH 9000 à câble pour commander les Bell 8".

Cymbales Meinl

Fast Hat 13" Brillant Byzance, Medium Hi-Hat 15" Byzance Series Traditional, China 10", Thin Crash 18" Byzance Series Traditional, Medium Bell (x2) 8", Fast Hat 14" X-Filter Byzance Series Classics Traditional, Sand Ride 20" Byzance Vintage, Thin Crash 19" Byzance Series Traditional, China Crash 19" Generation X.

Peaux Remo :

10" et 12" Clear Emperor, 16" et 18" Clear Emperor, 14" White Coated CS Dot (CC), 22" ou 24" Clear Powerstroke 3.

Baguettes :

Vic Firth, Thomas Lang Signature