



VIDEO TEST  
[www.batteurmag.com](http://www.batteurmag.com)  
 MEDIACENTER  
 Password : diadem

# PAISTE PST 3

## DES SETS EN BRASS COULÉ



LES PST 3 SONT LE FRUIT DE L'ESPRIT PAISTE MADE IN SWITZERLAND ET DE LA TECHNOLOGIE ALLEMANDE. DES CYMBALES POUR LES DÉBUTS COULÉES DANS UN ALLIAGE EN LAITON.

Les packs de cymbales pour les débutants sont désormais incontournables et Paiste n'échappe pas à la règle avec les 101 Brass en entrée de gamme, les PST 3 qui suivent dans la foulée, talonnées de près par les PST 5 et les toutes nouvelles PST 7 que nous aurons bientôt en banc d'essai. Nous avons également eu l'occasion de tester le set étonnant spécial Cajon que l'on trouve au sein de la série PST 8 (voir encadré) qui prouve à quel point le B8 peut s'avérer musical chez Paiste. Ces séries s'adaptent à un marché de plus en plus tourné vers des produits économiques, les cymbales en général faisant partie d'une tranche assez onéreuse en terme d'investissement, surtout si l'on veut acquérir un set complet dans l'une des plus grandes marques. En ce qui concerne

les PST 3, Paiste a donc misé dans le développement de packs bien pensés, l'un pour le set de base (Hi Hat 14", Crash 16" et Ride 20") et l'autre pour le compléter, en restant dans la même série (China et Splash 10").

### Un alliage spécifique

De tout temps, Paiste s'est rendue célèbre par la dénomination de ses alliages. Signature Bronze pour le B20, 2002 Bronze ou CuSn8 pour le B8 (la dénomination scientifique de ce mélange réunissant 92% de cuivre et 12% d'étain), et pour cette série en laiton (Brass) introduite en 2005, la marque emploie un alliage répondant à la formule MS63 Brass. Il s'agit ici d'un laiton évidemment un peu moins noble que le B8 ou le B20, et de cym-

bales totalement élaborées par ordinateur en Allemagne. La constance légendaire de Paiste est plus que jamais de mise pour cette série conçue dans le but de recevoir les premiers assauts de drummers débutants néanmoins ravis de jouer sur l'une des marques historiques du rock.

### Le pack Universel

Ce set comprend de quoi commencer à jouer avec des hats de 14", une Ride 20" et une Crash 16". Comme nous sommes dans une tranche de prix située en Street Price en dessous des 200 €, il ne faut pas s'attendre à des miracles. Surtout pour la Crash 16" (une cinquantaine d'euros au détail) qui gémit plus qu'elle ne rugit, mais restera de marbre sous les coups les plus ingrats de jeunes drummers inex-



- Un set de débutants qui tient la route au sein d'un kit
- Le prix très raisonnable pour du Paiste
- La qualité très correcte de la Ride 20"
- La nervosité et la précision Hi Hat de 14"
- La bonne idée d'un pack « Effects » comme pour le haut de gamme



- La Splash est certes peu onéreuse mais elle reste un peu ingrate

Distribution : Gewa France

périmentés... C'est son destin, elle a été conçue pour ça. La Ride 20" (qui accepte les coups de Crash, une heureuse surprise) et le Hi Hat 14" montrent beaucoup moins d'ingratitude et font même preuve de pas mal d'aptitudes cachées. Ainsi, la note de la 20" n'est pas désagréable du tout et elle pourra même sans doute s'épanouir dans le temps pour peu qu'elle soit jouée par un adepte du style British Invasion. Mais ce sont les Hats qui nous ont le plus séduit, avec une vraie capacité à offrir précision, nervosité et nuances, sous le pied ou sous les baguettes. Le jeu sur la tranche est convainquant et les ouvertures ou fermetures ressemblent à un bon milieu de gamme, avec une cohérence assez sympathique pour le prix affiché.

### Le pack d'effets

Comme pour les sets hauts de gamme, les PST 3 disposent donc d'un set de complément classé comme « Effect Pack », un bien grand mot pour une

Splash 10" un tantinet asthmatique (moins de 25 € en magasin) et une China 18" à tendance hurleuse. Ce pack a le mérite d'être vendu très peu cher en magasin et de venir compléter la série en donnant une véritable impression de « jouer dans la cour des grands » pour les jeunes drummers. La China sera en outre la plus convaincante des deux, avec peu de longueur de note, mais une identité correspondant à son patronyme. Pas de doute, c'est une vraie China !

**Jouées seules, une par une, ces cymbales semblent un peu ingrates, surtout pour celui qui est habitué au haut, voire au très haut de gamme, mais le prix affiché, surtout pour du Paiste, force le testeur aguerri à modérer son jugement. D'autant que jouées ensemble et au sein d'un kit, avec une frappe assez appuyée, le set universel et le pack d'effets montrent une bonne cohésion, surtout pour un premier set. Au final, on sait que la solidité**



### PRIX INDICATIFS TTC :

PST 3

Set HH 14", Crash 16" et Ride 20" :  
225 €

Set China 18" et Splash 10" :  
98 €

PST 8 Cajon : Crash 16" 119 €, HH 12" :  
129 €

sera au rendez-vous et que ces galettes-là es-suieront les plâtres avec une homogénéité appréciable, qui donnera le goût d'aller vers des produits Paiste plus abouti. Et Dieu sait s'il y en a dans la gamme du fabricant suisse ! •

## REFLECTOR CAJON SET PST 8



Lors de ce banc d'essai, nous avons eu le plaisir de découvrir un mini set de cymbales prévues pour être jouées avec un cajon, ou par un percussionniste en général, mais également par un batteur. La finesse de la Crash et le diamètre de 12" pour le Hi Hat incitent à jouer ces galettes à la main ou avec des rods, le son étant très facile à obtenir sans l'aide de la baguette. Cette série élaborée à partir du même alliage que les 2002 arbore

une finition brillante « Reflector », un aspect qui accentue la finesse et la qualité de ces cymbales. Le Hi Hat se révèle en outre très précis, avec des ouvertures tranchantes et des fermetures très nettes, de quoi alimenter facilement des grooves accentués grâce à une bonne restitution de l'articulation de chacun des coups. La crash 16" s'épanouit très facilement (pour un peu plus de 100 €, elle est même bluffante), même sous les doigts, avec

une très jolie note. Sa finesse permet de nombreuses nuances et explosions. Ces deux éléments vendus dans ce pack (l'acheteur gagne 5%) ou séparément sont à la fois originaux et très cohérents pour un petit set de percu facilement transportable et jouable au sein d'un petit kit de batterie, pour un son jungle, pop ou funky, avec un caractère très percussif que nous avons beaucoup apprécié. Une belle idée à prix modéré. •