

dw

Mis à part la magnifique config de Dave Grohl (érable et caoutchouc), encore plus mise en valeur à Francfort qu'à L.A. (voir notre dernier reportage du NAMM), les petits kits jazz et rock n'roll en cherry/gum au son et design assez vintage (à base de bois de caoutchouc et cerisier) ou mahogany/gum (acajou et cahoutchouc), étaient à l'honneur chez DW. Nous avons également découvert un pied de tom, tout aussi vintage et tendance dans le fond et super technologique dans la forme. Du made in DW à 100% avec des amortisseurs en néoprène qui permettent au 12", 13" ou 14" de flotter sans se trouver bridé par le panier. Une base large assez plate et un panier dont le mécanisme est « démultiplié comme un parapluie » ! Deux astuces pensées pour éviter que le fût ne monte trop haut. On aperçoit une attache pour Ipad (ils pensent à tout chez didoubleyou !), et l'on s'arrête sur le petit kit « Frequent Flyer » issu de la série Design (GC 18x12", 12x8", 14x12", érable pour favoriser la résonance de ces fûts au volume réduit, pieds en aluminium...), qui répond par le truchement du grand Erskine à la demande de plus en plus fréquente pour des kits « clubs », pas trop bruyants, mais également facilement stockables et transportables. Une nouveauté en acrylique (fûts extrudés, sans joints) viendra combler les amateurs de transparence pour un prix très étudié. Enfin, dans les bonnes nouvelles pour nos sacs accessoires, le pied de cymbale droit dont l'embase plate (flat base) est en alu, se distingue par son poids super léger.

