



Cette nouvelle finition « **Black Fade Over Vertical Rainbow Exotic** » dans la gamme **Collector** s'affichait non loin du kit signature de **Dave Grohl** (Them crooked vultures). Le fabricant américain offre de superbes caisses claires **Icon signature** en marquetterie à l'effigie de 3 super drummers : **la Roger Taylor** (Queen), laqué en finition naturelle, **la Neil Peart** (Rush) en padouk et accastillage en cuivre ; et **la Nick Mason** (Pink Floyd) en érable et visserie noire pour des dimensions de 14"x 6,5". Attention, seulement 250 exemplaires pour chacune de ces beautés et ce pour le monde entier, seront proposés. Grosse sensation avec la nouvelle **pédale de grosse caisse** (double et simple) **Machined Direct Drive** ! Les réglages de jeu sont hallucinants : sensation chaîne ou courroie grâce à une potence réglable, à l'instar de la semelle avec ses crans pré-réglés, ou la course de la batte avec ses 4 contrepoids amovibles pour épouser parfaitement la peau de grosse caisse. Le vintage est à l'honneur avec le kit **Frequent Flyer** (Peter Erskine) dans la série **Design** avec hardware léger et timbre chrome/laiton "façon Rogers", tout comme les finitions cherry/gum, mahogany/gum dans la série **Jazz** aux gros diamètres. Côté hardware, un ingénieux **tilter amovible** permet toutes les configurations. Signalons enfin un **ped de caisse claire amovible** et ergonomique avec joints néoprène - pour tom alto en configuration rock - qui laisse respirer la peau de résonance.

