

PETER



Photos : Marc Rotuvé

Après de longues emardées dans le monde de la fusion et une participation historique au sein de Weather Report dont il fut le batteur au séjour le plus long, Peter Erskine est revenu à ses premières amours, le jazz. Lors de la dernière Bag' Show durant laquelle nous avons pu nous régaler à détailler de nombreux kits de batteries, il a choisi de se produire avec Michel Benita à la contrebasse et Stéphane Guillaume aux saxophones, un trio « nu » (sans instrument harmonique) qui laisse largement la place à la batterie. Mais Peter Erskine n'en a pas profité pour en mettre partout, bien au contraire, il a suivi la direction prise depuis quelques années déjà, en privilégiant l'économie. Il a fait résonner sa jazzette et ses quatre cymbales (on notera la patine de chacune d'elles, qui atteste de la fidélité à ces cymbales-là, dont la Left Side Ride 20" qu'il a aidé à développer) avec un son plein et assez gras, accompagnant même le solo de basse sur la cloche avec un motif de dingding... un toucher de maître. Ce même toucher le classe parmi les très rares batteurs (à l'instar de Mel Lewis, Ben Riley ou François Laudet), à savoir jouer un dingding sur une china rivetée.

Lors de la
Bag'show 2012
avec Philippe Lalite
(La Baguetterie
Paris) et John Good
(Drum Guru DW)

ERSKINE



Kit DW

DW Jazz Series (2 plis érable, 3 plis de gumwood et 2 plis d'érable). GC 18x14", toms 12x8", 14x13", CC 14x5,5".

Cymbales Zildjian

Hi Hat K Custom Dark 14", K Left Side Ride 20" (3 rivets), K Custom Constantinople Medium Thin Ride 20", A Swish Knocker (20 rivets) 20", K Dark Crash Medium Thin 18".
Cloche LP : Prestige Line Cowbell.

Peaux Evans

Genera G1 blanches sablées y compris pour la frappe de la GC et la résonance des toms.

Accessoires DW

Accessoires DW Flatbase série 6000, pédale HH série 5000 (joue habituellement un HH de la série 6000), pédale de GC série 5000 (Peter préfère de loin la série 5000 à la 9000 qu'il juge un peu trop lourde pour le jazz). Siège DW 6100.

Baguettes Vic Firth

Signature Peter Erskine.