

Breizh'Drum Session III

Le 3^e stage Breizh'Drum Session aura lieu dans le cadre magnifique de l'hôtel Le Cardinal' *** à Belle Ile en Mer du 11 au 14 juillet. Les intervenants feront partager leur passion de la batterie et leurs connaissances dans une ambiance studieuse et conviviale : Jean Baptiste Perraudin (Parrain de la session), Dawoud Bounabi, Franck Agulhon, John H Petitjean, Rob Hiron et, en invité, Massimo Russo. Le programme s'annonce riche : découverte, perfectionnement, master class, conférences, concerts, jam, battucada et Drum battle bien sûr. Egalement des ateliers "réglage et choix du matos", ainsi que l'intervention de Physio-Drum (kiné des batteurs). www.creativdrum.fr



L'innovation et le design californien rencontrent la précision allemande

Le fabricant de batterie **Drum Workshop (DW / PDP)**, installé en Californie et l'ingénierie allemande de **DrumCraft** mettent en commun leurs forces !

John Good, connu sous le surnom « Wood-ologist », est le cerveau de la philosophie DW. Il a acquis une réputation incomparable dans le marché de la batterie ainsi qu'aux seins des différentes communautés de batteurs. Parmi les meilleurs batteurs du monde, nombreux sont ceux qui comptent sur lui et sur les instruments fabriqués dans le Custom Shop californien (lire l'interview de Neil Peart dans ce numéro et l'hommage qu'il rend au travail de John Good).

Les deux principaux designers de DrumCraft, **Ruben Steinhäuser** et **Winfried Holl**, connaissent un important succès après un laps de temps très court. Pour la jeune marque Drumcraft, ils ont obtenu, entre autres, le Red-Dot-Design, prestigieuse récompense décernée outre-Rhin.

Les équipes se connaissent depuis déjà plusieurs années. Distributeur DW et PDP exclusif pour la plupart des pays d'Europe, GEWA est partenaire de la marque californienne depuis le milieu des années 90. Dans le cadre de ce lien déjà existant, il était logique de combiner leurs expertises propres pour le développement de nouveaux produits innovants pour le marché de la percussion du monde entier.

Utiliser les ressources – Créer des synergies – L'innovation continue !

Les premiers produits nés de ces équipes de recherche et développement combinés, ont vu le jour lors du salon de Francfort 2013. Les efforts joints des marques DW, PDP et DrumCraft promettent d'énormes avancées dans le monde de la percussion pour des produits innovants au service des batteurs et percussionnistes. Après ces longues années à travailler ensemble, GEWA et DW sont très heureux d'annoncer ce nouveau partenariat qui s'annonce résolument prometteur.



Marcel Messner, Chris Lombardi, Hans Peter Messner, John Good, Ruben Steinhäuser, Winfried Holl.



La Folle journée des percussions à Lavar

C'est à Lavar, charmante petite cité Tarnaise située dans le midi-toulousain que l'association d'enseignement musical **Tougoudoum** a organisé « la Folle Journée des Percussions » le samedi 18 mai dernier. L'invité d'honneur était le percussionniste **Eric Thomas**. Il débuta l'après midi par un mini stage d'initiation aux percussions et rythmes afro-cubains. Au programme, l'apprentissage des bases du Gueguanco ainsi que du Son-Montuno, le tout agrémenté de techniques de congas et timbales sans oublier la figure de Clave, laquelle constitue l'ossature de ces rythmes.

La deuxième partie de la journée fut consacrée à une prestation du trio « **E.T and Friends** » composé d'**Eric**, de **Pierre Garcia** et **Romain Delaporte**. Le trio distilla un concert tout en couleur de rythmes afro-latins dits évolutifs (mambo, mozambique, plena et autres), au son des congas, timbales, bongos et bombos. Le public, composé en majeure partie d'afficionados de ces styles, fut littéralement conquis à l'issue du concert, de telle sorte que certains se livrèrent à quelque pas de danse quand ce fut au tour de la Batucada de Lavar, dirigée de main de maître par le même Romain Delaporte, d'animer un défilé en salle. Cette dernière prestation de la journée était accompagnée d'un apéro-portes ouvertes, offert par l'association Tougoudoum. Cela permit de discuter et de se renseigner sur les subtilités des rythmes et percussions du Brésil, autour d'un bon verre de rosé local ! Tout le monde se sépara ainsi dans la bonne humeur, le cœur et l'esprit remplis de soleil, malgré le temps maussade qui sévissait à l'extérieur ce jour là. Une prochaine rencontre de ce type (avec E.T sans sa soucoupe volante !) sera prochainement organisée dans la région pour le vernissage du nouvel album d'E.T and Friends à paraître.

Stages à Nîmes

En juillet, Franck Cascalès de l'école de batterie "Note Bleue Musique" (Pro Orca, Yamaha Music Europe, Paiste, Aquarian, Audix, Percuson et Earbay), organise des stages de batterie à Nîmes. Au programme : perfectionnement du jeu, découverte des exercices de coordinations ludiques et efficaces, jeu avec de la musique choisie par l'élève ou le professeur.

Il sera également possible de s'initier à des sessions d'enregistrements. Les élèves resteront avec Franck 2 heures par jour, pendant 1 semaine. Visite de la salle de cours et son équipement sur : www.notebleuemusique.com

Pour toutes questions, et inscriptions : 06 62 41 52 81

Les stages se dérouleront du 01/07/13 au 05/07/13, du 08/07/13 au 12/07/13 et du 15/07/13 au 19/07/13.

