



EN VIDEO SUR :
www.batteurmag.com
 MEDIACENTER
 Password : golden

CC PERFORMANCE STEEL DW

DE LA PUISSANCE ET DU STEEL

L'UNE DES DEUX CAISSES CLAIRES DE LA NOUVELLE SÉRIE PERFORMANCE A ÉTÉ CONÇUE EN ACIER CHROMÉ DANS LE BUT DE RÉUNIR TOUTES LES QUALITÉS DU MÉTAL ET CELLES DE LA CONCEPTION DW, SANS ALOURDIR LA FACTURE POUR AUTANT.

La Performance de DW ne tient pas que dans un terme de marketing, certes bien trouvé. Elle s'appuie sur un concept visant à offrir un matériel d'un excellent rapport qualité prix aux batteurs férus de savoir faire et accessoirement amoureux de la marque. Nous avons déjà disserté sur ce « début de gamme » DW qui n'est certainement pas un bas de gamme, puisqu'il pourrait également se positionner comme le « High End » de PDP, la série Performance faisant en quelque sorte le lien entre les deux entités. Sur cette caisse claire, outre les deux initiales de Drums & Workshop, on retrouve des prestations se rapprochant des standards de John Good et Don Lombardi, avec quelques petits détails bien visibles pour différencier cette production moins onéreuse, tandis que certaines options affichent clairement l'appartenance à l'écurie DW. Après avoir évoqué le kit Performance dans le n° 257, voici le tour de la caisse claire en acier, une Performance Steel qui ne manque pas de style.

Construction du fût et coquilles

Ce fût ne vise pas à concurrencer la célèbre série « Collector's Serie Metal Snare » qui réunit pas moins de dix modèles hauts de gamme de caisses claires en métal, dont deux d'entre elles sont d'ailleurs en acier (l'une épaisse, l'autre fine). Il s'agit d'une conception « roulée » (rolled shell) d'un acier sans joint d'une épaisseur de 1mm. Soit au final, un fût pensé pour réunir à lui seul toutes les qualités du métal. Ni trop fin, ni trop épais (ni trop léger, ni trop lourd, pourrions-nous préciser), avec ce qu'il faut de « tranchant » et pas trop de fréquences parasites après chaque coup, afin que le batteur puisse profiter de la puissance de l'impact sans avoir à trop mater la peau. Alors que les coquilles des fûts du kit Performance sont rondes et donc clairement affiliées au look DW, les coquilles ovales affichent clairement l'esthétique de la caisse claire



de cette même série, créant en l'occurrence une homonymie avec PDP, puisqu'elles proviennent directement de l'accastillage destiné à cette marque dont l'identité n'est plus à faire.

Des détails qui ne trompent pas

Les cercles ne sont pas plus épais que la moyenne et un chrome de qualité recouvre tout sur son passage, créant une homogénéité parfaite tout autour de cette caisse. Le déclencheur est particulièrement soigné puisqu'il s'agit du même modèle que l'on trouve sur les plus beaux spécimens de la marque. Baptisé « Mag Throw Off » pour ses vertus « magnétiques », il se présente sous la forme d'une plaque plate qui reste fermement aimantée sur sa base, même en cas de coup porté très violemment. La molette de réglage crantée est munie d'un tirant pour affiner la tension du timbre d'un coup de clé. Très pratique pour ne pas s'user les doigts en serrant en fin de course. La « Butt Plate » et le levier aimanté bénéficient en outre de deux tirants pour fixer facilement et fermement les languettes ou les ficelles permettant de maintenir le timbre. Dans le genre de détail que l'on ne trouve que dans le haut de gamme (ou le milieu de gamme qui tend à s'en rapprocher) les tirants sont équipés de l'option

« True Pitch », avec un filetage très serré favorisant un accordage des plus précis. Enfin, le timbre bénéficie de l'appellation « True Tone », l'une des spécialités DW, avec des plaques et des brins étudiés pour restituer le meilleur des ghosts notes (excellente sensibilité) ou des rimshots.

Un impact puissant et défini

La peau livrée avec ce modèle Performance est une Remo blanche sablée CS, avec un rond noir placé au



PRIX INDICATIF TTC :

14x5,5" : 315 €

14x6,5" : 339 €

14x8" : 359 €

DISTRIBUTION : Gewa



- Un fût en acier polyvalent
- Un prix assez bas pour la marque
- Les trois profondeurs proposées
- Un excellent déclencheur
- La qualité du timbre et les tirants « True Pitch »



- Dommage que les coquilles ne soient pas exactement les mêmes que les fûts de la série

milieu (en dessous), pour préciser les coups et leur donner un effet « tubulaire » lorsque l'on frappe bien au centre. Cela a pour conséquence de centrer le son, sans trop enlever d'harmoniques, mais la peau vibrant un peu moins du milieu vers les bords, on entend tout de même la différence. Avec une Remo Diplomat (ou l'équivalent chez la concurrence) les harmoniques ressortiraient davantage et de façon plus brouillon, celles-ci se faisant ici déjà bien entendre selon la façon de frapper la baguette sur la peau. L'impact se montre puissant à souhait, très équilibré en terme de volume avec la grosse caisse DW Performance utilisée lors de ce test. En rimshot, toujours en réglage tendu, on sent clairement le caractère de l'acier, avec une belle note qui suit chaque coup, funky en diable. Les rockers ne seront pas déçus non plus car lorsque l'on détend la peau de frappe, le son reste toujours aussi précis, pratiquement sans harmonique aigue. Un bel effet et l'assurance d'obtenir

un son équilibré et puissant, sans aucune saturation, et ce sous toutes les frappes. Cette caisse nous a étonné une fois la peau détendue, avec deux Moongel venant rajouter du matage en plus du rond « Controlled Sound » placé sous la peau. Elle devient grave, grasse et bien centrée à la fois, ce qui reste assez rare pour de l'acier et pour cette profondeur de 5,5", cet équilibre et ces fréquences graves étant d'habitude constaté avec du cuivre ou du bronze, ou encore sur des fûts plus profonds. L'épaisseur du métal, mais aussi le système de déclencheur (très précis), ainsi que la qualité du timbre (facteur très important !) participent au rendu très positif de cette caisse claire à tous les réglages testés. Les cercles triple flanged de 3mm d'épaisseur ne peuvent pas nuire non plus à la bonne tenue des peaux, ni à l'encaissement du rimshot, côté frappe...

Avec cette caisse Performance, on fait donc plus que flirter avec le haut de gamme, on

l'embrasse à pleine bouche ! Seule la conception du fût et les coquilles diffèrent avec le haut de gamme DW, pour laisser un petit avantage aux grandes sœurs qui affichent un prix nettement supérieur, en plus de traits de caractères plus ciblés sur le plan sonore, selon le matériau ou l'alliage utilisé. A côté d'elles, la Performance en acier montre une belle polyvalence en réunissant tous les paramètres d'une très bonne caisse en métal. Les profondeurs de 6,5" et de 8" (!) donneront encore plus de volume et de gras, le cas échéant, avec cette même qualité que l'on a pu constater sur tout l'accastillage monté. Une assurance du côté de la pérennité. Chacun choisira donc la profondeur dont il rêve pour plonger à fond dans sa Performance, quant au reste, il n'y a pas vraiment à tortiller, c'est du bon, avec des tarifs plutôt alléchants pour du DW. •

Ray Luzier
Korn

LP Rock Ridge Rider Cowbell

LP Hi-hat Chick-ita

LP Jam-Tamb

LP Medium Pitch Jam Block

LP Micro Snares

LP Drum Set Timbales

AJOUTEZ DU LP À VOTRE KIT ET ENTREZ DANS UN NOUVEAU MONDE.

Complétez votre kit
avec les accessoires
pour batterie LP.
La plupart coûte
moins de 50 €.



Découvrez en vidéo
comment Ray Luzier a
intégré LP dans son set.

LPMUSIC.COM

