

# SIÈGE BARREL THRONE 6100 DW

## VOUS AVEZ DIT VINTAGE ?

LE SUCCESSEUR DU « CANISTER THRONE » DES ANNÉES 1970 PERPÉTUE L'ESPRIT CRÉATIF QUI A MENÉ DW AU RANG DES PLUS GRANDES MARQUES DE BATTERIES ACTUELLES.

Comment l'idée nous est venue de tester ce siège ? La réponse est simple. Lors de notre passage chez Gewa, l'importateur français de la célèbre marque DW, il n'y avait pas de siège qui monte à une hauteur respectable par rapport à mes habitudes de positionnement, mes grandes jambes me forçant à m'asseoir à une hauteur minimale pour ne pas avoir les genoux au-dessus de la caisse claire. On m'a donc proposé d'utiliser ce « trône baril » - traduction littérale de « Barrel Throne » - et inutile de vous dire qu'en fan de matériel vintage, je ne me suis pas fait prier. Pourquoi je parle d'histoire ? Parce que l'ancêtre de ce barrel throne, qui aurait aujourd'hui une petite quarantaine d'années, fût ni plus ni moins la première production de l'atelier Drum & Workshop à connaître un franc succès auprès des batteurs Californiens. En effet, c'est avec le Canister Throne, dans le milieu des années 1970, que Don Lombardi a lancé son premier tube. L'idée était simple et ce n'est pas lui qui l'avait eue : se servir du siège du batteur pour ranger ses accessoires ! Ludwig fabriquait déjà ce type de siège dans les années 1960, mais le système étant très rudimentaire, le batteur devait subir une seule hauteur, aucun réglage n'étant proposé. En 1974, Don Lombardi eut la bonne idée d'inventer un système de réglage permettant d'ajuster la hauteur de cette assise, les batteurs de cette époque étant demandeurs d'un minimum sur ce plan-là, tout comme moi, ce fameux jour ensoleillé de mars. A l'époque, l'atelier produisait une vingtaine de sièges par mois... Depuis, DW a prospéré et si l'on ne trouve pas d'onglet destiné à mettre en avant ce produit sur le site de la marque américaine, il

est bel et bien en vente, et nous allons voir que son utilisation s'avère pratique à plus d'un titre.

### Un siège très confortable

Tout est dans le titre de ce paragraphe. Il est bien évident que l'évolution des sièges est telle qu'il semble difficile de se cantonner à l'assise spartiate des tabourets des années 1960. Les concepteurs ont donc soigné ce point précis en équipant le Barrel Throne d'une assise épaisse très confortable. Pour les amateurs de selle - forme que j'apprécie personnellement, en tant que batteur jouant haut - je précise que je n'ai nullement été gêné par la forme ronde tant, avec la qualité ferme de l'assise, les fesses et les cuisses ne s'enfoncent pas dedans. Avec ce type de siège, j'ai adopté d'emblée une position assez proche du bord de l'assise, ce qui me permet de me trouver en « position d'attaque » vis à vis du kit, avec un dos droit et bien tenu. Certains sièges d'aujourd'hui semblent trop mous, et lorsqu'on les règle haut, ils ont tendance à bouger sur leur axe, une sensation très désagréable dont je me suis senti délivré avec ce modèle. L'encombrement au sol est par ailleurs minime, laissant la place aux pédales et autres pieds de micros éventuels. Pour régler la hauteur, rien de plus simple, il suffit de dévisser trois molettes - en acier solide comme tout le matériel DW - placées sous l'assise, puis de les revisser. Et le tour est joué.

### Une caisse d'accessoires roulante

La véritable innovation de ce modèle évolué réside dans la possibilité de faire rouler ce siège une fois que l'on a rempli son contenu des accessoires que l'on utilise. L'idéal étant de miser sur la série 6000 DW, avec des pieds flatbase et fins - pour le rock ou le jazz -, ces modèles étant à la fois légers et peu encombrant, tout en offrant une solidité et une efficacité à toute épreuve. Il suffit de soulever l'assise, de remplir - trois pieds de cymbales, un hi hat, un pied de caisses claire et une pédale de grosse caisse -, de placer la protection de l'assise puis le tube servant de guide pour ce chariot ambulante. Un jeu d'enfant, pour cet outil pratique et décidément très bien pensé.

**Ce Barrel Throne conviendra à tous ceux qui transportent souvent des kits avec des accessoires assez légers, dans des endroits où un**



**encombrement minimum est le bienvenu. Le prix reste assez élevé, mais en misant sur la qualité DW, nous savons que dans vingt ans, le produit fabriqué à partir d'un matériau très résistant, n'aura pas bougé ! •**

### PRIX INDICATIFS TTC

545 €

### FICHE TECHNIQUE

- Tabouret et chariot pour accessoires en un seul élément
- Pelote du siège démontable
- Avec roulettes et poignée escamotable
- Hauteur réglable de 51 cm à 65 cm

### DISTRIBUTION

Gewa France

En vidéo sur [www.batteurmag.com](http://www.batteurmag.com)  
**mediacenter**  
login : sampler - Password : sunny