par Laurent Bataille

CAISSE CLAIRE PDP BLACK OUT

N'AYEZ PLUS PEUR DU NOIR

CONSCIENTE DES AFFRES QUE RENCONTRENT CERTAINS BATTEURS AUPRÈS DE LEUR BANQUIER, PDP A MIS AU POINT UNE LIGNE DE CAISSE CLAIRE TOUT EN ÉRABLE POUR UN PRIX TRÈS ATTIRANT.

Les batteries PDP continuent d'être mises au point par le fabriquant DW. Don Lombardi et John Good (les deux gourous de la marque Californienne) poursuivent bien entendu leurs productions haut de gamme, avec la Performance présentée récemment comme milieu de gamme, mais c'est avec PDP (sous-traité hors des frontières Américaines) qu'ils peuvent réellement proposer aux batteurs des caisses claires et batteries souvent élaborées avec les mêmes bois Nord Américains, mais bénéficiant d'une main d'œuvre plus économique. L'une des dernières séries mises au point porte le nom de Black Out, quatre caisses claires tout en érable au look élégant et au prix alléchant.

Une série identitaire

Chez PDP, il existait jusqu'alors une série de caisse claire en acier déclinée en 3 tailles (« Les Mainstage » en 10x6", 13x6,5" et 14x5") proposée à un prix assez bas, deux très belles Black Ace en laiton chromé (14x5" et 14x6,5"), la SX Natural tout en érable 10 plis, avec des cercles en érable (14x5,5"), soit déjà une belle petite gamme. Mais, pour répondre à la demande de batteurs qui apprécient les qualités de l'érable, les concepteurs de PDP viennent de mettre au point une ligne assez complète de caisses claires noires, laquées et équipées d'un hardware tout aussi noir, avec un nom assez évocateur : Black Out ! Le déclencheur de timbre (dessiné exprès pour la série) apparaît dans la même série, non seulement très élégant, mais très efficace. On a donc dans les mains une caisse claire pas trop lourde, très polyvalente, avec de réelles capacités sonores et une belle finition que le badge vient élégamment habiller, le tout pour un prix parfaitement abordable.

Un érable bienvenu

Nos lecteurs fidèles le savent sans doute, mais pour résumer on peut dire que l'érable diffuse chaleur et rondeur, avec une longueur de note

appréciable, tandis que le bouleau s'inscrit pratiquement à l'opposé, soit un impact court, plutôt placé dans des fréquences medium aigues. Pour une caisse claire polyvalente, l'érable descendra donc plus facilement dans les graves et restituera à priori un spectre plus large et plus généreux. C'est le cas ici avec un fût fabriqué en 8 plis et laqué brillant à la façon des pianos, ce qui a tendance à préciser la note. Le modèle testé n'est pas l'aîné doté des mensurations de 14x6,5'', mais le cadet avec le même diamètre de 14'' mais une profondeur de 5,5''. Les deux plus petits étant des fûts de 13x6'' et de 10x6''. Notre vidéo montre à quel point cette 14x5,5'' arrive à se mesurer à tous les réglages, et ce sans aucun matage. Bien tendue tout d'abord (dessus et dessous), vierge pour commencer puis avec un timbre un peu serré... Dans les deux cas, la caisse claire équipée de cercles emboutis restitue les coups sans divulguer trop d'harmoniques (juste ce qu'il faut sur les bords), les buzz et les roulements détachés une fois le timbre enclenchés révélant des impacts très définis. Idem pour le backbeat, assez tranchant grâce aux chanfreins taillés à 45°, avec cette note haut perchée très équilibrée qui laisse vivre l'impact apes chaque coup. Une fois la peau Remo (UK made in China) détendue (sans toucher à la peau de timbre) on obtient plus de gras, sans atteindre des sommets de largeur et de beauté sonore, mais assez tout de même pour tenir la route dans un contexte plus sale ou pour une ballade rock. La 14x6,5'' donnera sans aucun doute plus le change avec ce réglage. Quand aux deux autres modèles, ils viendront compléter un kit existant en amenant le punch inhérent à leur taille respective.

Cette série de caisses claires Black Out vient donc compléter la gamme existante avec un parti pris évident pour l'érable, ce bois que John Good chérit tant pour les DW. On reconnaît ici le soin apporté à cette marque certes plus économique mais très qualitative. Le noir ne plaira peut-être pas à tout le monde mais nous avons trouvé que le raffinement physique de ce fût s'alliait harmonieusement à son élégance sonore. Pas mal, surtout vu le prix ! •

Bien vu

- Un total look assumé
- Le rapport qualité prix
- L'érable traité en 8 plis
- Une caisse aux talents variés

Dommage

- Une peau Remo USA donnera un résultat encore plus abouti

Prix indicatif TTC

Caisse Claire PDP Black Out
PD805.013 - 10X6" : 126 €
PD805.031 - 13X4" : 126 €
PD805.042 - 14X5,5" : 128 €
PD805.051 - 14X6,5" : 134 €

Distribution

Gewa France

En vidéo sur www.batteurmag.com
mediacenter
login : sampler - Password : marta

Écoles nationales de région

BALE (CH)
N. Lehmann
(00 41) 62 212 14 48

DOUAI (F)
J-L Raison
03 27 98 98 08

MARSEILLE (F)
L. Duclouet
06 35 30 42 51

ORLEANS (F)
J. Brissard
02 38 53 33 18

LYON (F)
H. Meniri
04 78 84 28 75

NANTES (F)
S. Glory
02 51 84 02 30

PORDENONE (I)
A. Dal Forno
(00 39) 360 896 232

ROUEN (F)
P. Marchesetti
02 35 15 45 55

TOULOUSE (F)
D. Dumoulin
05 61 58 17 93

PARIS (F)
J-F Juskowiak
21, rue Marceau
Issy- les- Moulineaux
01 46 38 74 89

Écoles nationales supérieures

BORDEAUX (F)
D. Marseille
23, rue Francin
05 56 31 44 10
05 56 92 51 96

Cours

CAEN (F) /
N. Candé / 06 87 55 36 50
LE HAVRE (F) /
B. Delaunay / 02 35 13 94 93
TARBES (F) /
Y. Manceau / 05 62 36 76 62
TOULON (F) /
J. Eloire / 06 31 70 88 11
URRUGNE (F) /
I. Larreboure / 06 77 75 33 36
VALENCIENNES (F) /
R. Carbados / 03 27 37 48 59 / 06 10 11 70 15
MONTPELLIER (F) /
C.Pépin / 04 99 61 12 84 / 06 82 35 52 91
STRASBOURG (F)
S Hornik / 03 88 84 16 49
RABAT (MAROC) /
X. Sarazin / (00 212) 05 37 64 65 50

Écoles de région

AMIENS (F) - L. Houziaux
03 22 91 70 07

ANGERS (F) - B. Bordier
02 41 86 11 30

CHARTRES (F) - F. Khol
02 37 22 27 29
02 37 22 21 41

COMPIÈGNE (F) - P. Lecomte
03 44 83 40 07

DIJON (F) - G. Cattet
03 80 68 42 75
03 80 73 43 60

ÉVREUX (F) - P. Aillard
02 32 34 77 78

LE MANS (F) - M. Hamayon
02 43 85 24 87

TOURS (F) - L. Dechenaud
06 66 36 00 73

PERPIGNAN (F) - P. Galera
04 68 21 72 46

REIMS (F) - F. Humbert
06 14 64 22 92

SAINT QUENTIN (F) - F. Delbroucq
03 23 08 97 86
03 23 52 18 75

DUSSELDORF (D) - Dir. Athanasios
(00 49) 21 13 19 07 47

Site internet : www.danteagostini.com