

CAISSES CLAIRES DRUMCRAFT SERIE 8



DRUMCRAFT SE LÂCHE

LA MARQUE ALLEMANDE
MARQUE DES POINTS AVEC DES
CAISSES CLAIRES HAUT DE
GAMME EN MÉTAL, TRÈS BIEN
FINIES ET PAS TROP CHÈRES.

Drumcraft a fait une belle apparition au salon de Francfort, et il est certain que ces batteries marquent leur distinction par un design désormais très reconnaissable. Certaines finitions sont très traditionnelles, mais l'accastillage sort réellement de l'ordinaire et on a à faire à un fabricant qui ne laisse rien au hasard. Après le kit de la série 6 présenté le mois dernier, ce sont trois caisses claires de la série 8 que nous avons testées avec beaucoup de plaisir, tant le son et la qualité étaient présents.

Deux modèles en alu et acier

Notre document vidéo commence avec la moins lourde de ces trois caisses claires, une 14x5" en aluminium équipée de 10 tirants, d'un déclencheur à la fois design et moderne et de cercles emboutis, caractéristiques communes à ces trois modèles bien spécifiques de la série 8. Un fût en finition mate, pour un son plus sec, l'alu étant situé entre les fréquences aiguës et puissantes de l'acier et la chaleur du bois. Le test commence

avec une peau réglée d'usine, pas trop tendue, pour de belles harmoniques et un son qui reste bien centré grâce à la peau blanche munie d'un rond noir placé en dessous (Remo CS). Une fois la peau bien tendue, le fût de 5 mm d'épaisseur (tout de même !) laisse sortir une harmonique plus franche qui ressort juste ce qu'il faut derrière le backbeat en rimshot. Avec des amplis et une voix, le résultat sera parfait. Les cercles de 2,5 mm tiennent bien cette peau un peu matée, ces deux éléments permettant d'obtenir d'excellents résultats en position détendue (tout d'abord sans, puis avec Moongel), ce qui fait de cette caisse un modèle très polyvalent. Ajoutez à cela les coquilles en nickel mat, une finition brossée, un très beau badge et la possibilité d'acquiescer une profondeur de 6,5" (que j'aurais bien aimé essayer d'ailleurs !) et vous avez là une référence haut de gamme super bien placée pour jouer tout un tas de grooves de votre choix. La caisse claire en acier de 14x6,5" (qui vient en 3^e position dans notre vidéo) pèse un poids

hallucinant ! Dotée d'un fût de 1,2 mm d'acier roulé, il est presque impossible de la tenir à bout de bras ce qui est à mon goût un handicap pour le batteur itinérant. En revanche, pour jouer chez soi ou en studio (à condition d'être en voiture), c'est une très bonne caisse claire pour le rock dur et très dur. On note les harmoniques bien présentes, les roulés précis, un gros backbeat en version tendue, mais cette caisse sait aussi se tenir avec une peau un peu plus relâchée et carrément détendue, même si elle semble moins vibrer dans ce registre plus grave que le modèle cuivre ou alu... trop épaisse sans doute. Ce modèle existe en cinq tailles (10x6", 12x6", 13x5", 14x5" et 14x6,5").

Un modèle en bronze

DrumCraft a fabriqué une édition limitée de 14x6" en bronze, à 60 exemplaires seulement, mais il ne s'agit pas de celle-ci. Ce modèle fabriqué à partir d'un bronze (mélange de cuivre et d'étain avec des traces d'argent) d'une épaisseur de 6 mm est également assez lourd, mais moins que le modèle acier. Cette caisse vient en second dans notre document. Comme pour les autres, je n'ai même pas pris le temps de la

régler lors des premiers coups, mais étant assez tendue, j'ai commencé à jouer sans le timbre pour entendre les harmoniques pratiquement inexistantes au centre, le son étant assez chaud et bien mat, alors que sur les côtés, elles apparaissent comme les enfants à l'heure du goûter. Après quelques tours de clé dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, tout autour des dix tirants, la fréquence baisse un peu et le son s'ouvre, laissant un côté un peu plus profond apparaître, ce qui me donne envie de taper moins fort et sans rimshot, et lorsque je détends carrément la peau, le gras de la bête apparaît et je comprends qu'avec ce matériau et cette profondeur, les deux autres ne peuvent pas lutter dans ce registre. Si vous aimez le fat, cette caisse est la meilleure des trois !

Funky, rock ou carrément pop, ces trois caisses couvrent à elles seules un beau panel sonore et s'il faudra se montrer musclé pour porter les deux 6,5", chacun de ces trois fûts mérite que l'on se décide au moins pour l'un d'eux. Le prix étant très raisonnable pour la qualité proposée, il est sûr que certains ne vont pas s'en priver. •

BIEN VU

- Trois caisses de facture très soignée
- L'esthétique de la gamme
- Les déclencheurs
- Les peaux Remo CS
- Le son de l'alu et du bronze

DOMMAGE

- Le poids découragera les adeptes du train

FICHE TECHNIQUE

• Alu 5 mm, bronze 6 mm et acier 2 mm.
Déclencheur Nickeldrumworks USA,
cercles Projection Hoops 2,5 mm, peaux blanches sablées Remo CS.

PRIX INDICATIFS TTC

Caisses caïres Drumcraft serie 8

Modèle Alu 14x5" : 445 €

Modèle Bronze 14x6,5" : 579 €

Modèle Acier 14x6,5" : 234 €

DISTRIBUTION

Gewa France

En vidéo sur www.batteurmag.com
mediacenter
login : sampler - Password : balloon

music
CHINA

International Exhibition for Musical Instruments and Services

mission for music

10th

11 - 14 Octobre 2011
Shanghai New International Expo Centre, Chine

- Plus de 48.000 distributeurs, revendeurs, détaillants et musiciens originaires de 96 pays
- 1.274 exposants proposant une vaste gamme de produits, des instruments occidentaux aux instruments traditionnels chinois
- Avec pour toile de fond le pays où le marché des articles de musique est le plus excitant et connaît la plus forte croissance au monde

Pour plus d'informations cliquez sur www.musikmesse-china.com
Ou contactez nous par email: info@france.messefrankfurt.com

CIMSIE NH2011 SHANGHAI

messe frankfurt