par Yohann Le Vaillant

BATTERIE DRUMCRAFT SERIE 6

EN ROUTE VERS UN AVENIR PROMETTEUR

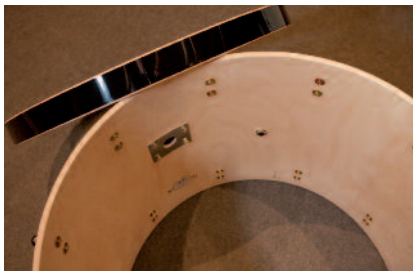
AVEC LA SERIE 6, DRUMCRAFT FRAPPE FORT EN PROPOSANT AUX DRUMMERS UN SON ÉPURÉ, DES ACCESSOIRES SOLIDES ET UN LOOK ACTUEL À UN PRIX SUPER BIEN PLACÉ FACE À LA CONCURRENCE.

Depuis quelques années, Drumcraft ne cesse de s'étendre dans le monde déjà fourni des concepteurs de batteries. Jouant maintenant dans la cour des grands, la jeune marque allemande (et oui, encore une !) nous propose des produits toujours plus innovants en matière de design et de technologie. Le modèle présenté ici constitue un excellent compromis entre le bas et le haut de gamme. La série 6 reprend les mêmes standards que sa grande sœur la série 8, la différence résidant dans le choix du bois et de l'accastillage. L'usine, située à Tianjin, à cent cinquante kilomètres de Pékin, témoigne du sérieux et du savoir-faire de l'entreprise. En divers endroits du bâtiment, de grands drapeaux rappellent les objectifs qualitatifs de la production. On peut lire par exemple sur l'un d'entre eux : « *Nous n'acceptons pas les erreurs. Nous ne laissons pas passer les erreurs.* ». Une philosophie de quête de la perfection qui fait la réputation de la marque sans délaisser la nature pour autant, en choisissant minutieusement le bois qui compose les fûts et les composants chimiques des vernis qui les recouvrent.

L'étoile venue du froid

Les fûts de la Drumcraft série 6 sont fabriqués à partir de bouleau provenant des terres enneigées de la Sibérie du Sud. L'orientation des fibres

L'adhérence aux pédales est assurée par des semelles percées témoignant par ailleurs de l'importance qu'accorde Drumcraft à l'esthétique de son matériel.



Avec 8 plis en bouleau, les fûts de la série 6 assurent une polyvalence impeccable quel que soit l'accordage opéré durant le test.

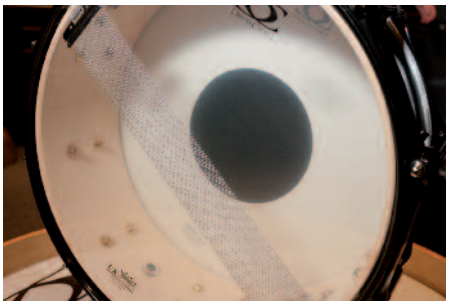
a été choisie pour obtenir le moins de tension possible lors de la mise en forme du fût. Les différents kits, équipés de peaux Remo UK, sont au nombre de trois : un kit fusion de 5 fûts (20x18", 10x8", 12x9", 14x12", 14x5"), un deuxième modèle fusion avec une grosse caisse de 22x18" (celui testé) et un kit rock (22x18", 12x9", 14x12", 16x14", 14x6,5"). On note également que la batterie est livrée avec une pédale de grosse caisse, un pied de caisse claire, deux pieds de cymbale (un pied droit et un pied perche) et une pédale de charley. La série 6 est disponible en sept finitions laquées et brillantes, celles-ci sauront faire craquer la plupart d'entre nous avec notamment un petit coup de cœur pour le « deep sea burst » et le « purple haze » (pour une expérience psychédélique qui ravirait Jimi lui-même). La couleur de l'accastillage (« chrome » ou « black ») varie selon la couleur des fûts et confère à l'ensemble un look tendance parfaitement assorti.

La rigueur allemande alliée à l'efficacité chinoise

Nos amis germaniques nous ont souvent prouvé la solidité de leur matériel, et c'est encore une réussite avec cette Drumcraft qui n'a rien à envier à la série 8 en termes de qualité et de design. L'entreprise, comme on peut s'y attendre, nous propose un hardware solide à double embase (ce qui est devenu un standard sur la plupart des batteries) mais notre plus grosse surprise a été la découverte du design du pied de charley et de grosse caisse. La surface des pédales est parsemée de larges trous nous offrant en plus de l'adhérence un look original et dans l'air du temps, que l'on retrouvera également dans la série 4 et 8, la seule différence étant la double chaîne pour la série du dessus et des réglages plus poussés pour le hi-hat et le pied de caisse claire. Le positionnement des toms sur la grosse caisse peut être réglé avec précision grâce aux bras à rotules du support double. Le système de fixation des toms ne demande qu'à accueillir une perchette qui viendra se fixer à l'arrière de celui-ci grâce à un clamp intégré. Les bagues-mémoire quant à elles permettent de monter et démonter votre kit à volonté, sans perdre de temps en réglages superflus. Cependant, n'hésitez pas à graisser les différents éléments de votre nouveau bijou fraîchement sorti des cartons avant de monter le tout. En effet, l'un des tirants de grosse caisse nous a opposé une légère résistance mais Drumcraft a tout prévu en fournissant deux cheminées et des tirants de rechange.

Un chant qui brille par sa simplicité

Le bouleau confère aux fûts un son mat et chaud tendant naturellement vers les fréquences basses et aiguës, sans accentuer les médiums. La brillance globale facilitera la prise de son en studio mais conviendra également à la scène en offrant des variations bien définies et cohérentes entre les différents éléments du kit. De plus, le système de suspension (joliment baptisé en anglais « Zero Gravity Mount ») repose sur des caoutchoucs fixés sur deux tirants afin de laisser résonner le fût le plus naturellement possible. Cette batterie conviendra aux frappes fortes mais également aux frappes plus légères (nous n'avons pas tous le coup de baguette de Mike Terrana !), et dans un souci de faire résonner les fûts au maximum, nous pencherons davantage pour un accordage détendu laissant s'épanouir les basses en profitant pleinement des qualités du bois. La caisse claire quant à elle offre une attaque franche sans être agressive ; sans timbre, celle-ci reste cohérente avec les toms, et le déclencheur Nickelworks permet un ajustement du timbre tout en souplesse et sans efforts. Les rimshots restent bien définis et sauront se faire respecter au milieu du ronronnement tonitruant des différents fûts et cymbales.



La caisse claire est équipée du système de réglage Nickelworks permettant une tension du timbre tout en souplesse et en précision.

Dans un monde où la compétition entre les différentes marques fait rage, Drumcraft tente envers et contre tout de tirer son épingle du jeu. Pari réussi grâce à un principe simple, un design épuré et original, du matériel efficace et un hardware à toute épreuve. Une batterie prête à affronter la route, facile à monter et à démonter, la série 6 offrant de façon générale un excellent milieu de gamme pour les batteurs les plus exigeants, le tout à un prix situé en magasin en dessous des 1 000 euros qui restent une barrière psychologique (loin d'être virtuelle pour autant) pour beaucoup. Une batterie solide au son plus que correct qui respecte ses engagements en matière d'écologie... que demande le peuple ? •

FICHE TECHNIQUE

- Fûts en bouleau. 7 finitions.
- Configuration 5 fûts + accessoires de la série 6 (sans le siège).
- Système de suspension de toms à rotule pour les fûts

PRIX INDICATIF TTC

Batterie Drumcraft série 6 Fusion 22" :
1 034 €

DISTRIBUTION

Gewa France

BIEN VU

- De très belles finitions
- Un son travaillé et contrôlé
- Les accessoires fournis
- Un excellent rapport qualité/prix

DOMMAGE

- L'absence de siège dans l'offre de base

En vidéo sur www.batteurmag.com
mediacenter
login : sampler - Password : amber