

PAiSte
CYMBALS SOUNDS GONGS

DISTRIBUTEUR : YAMAHA MUSIC FRANCE

Prix public TTC

Rude Wild China 16" : 240 €

Rude Wild China 18" : 290 €

Rude Wild China 20" : 337 €

Giga Bell : 290 €

fr.yamaha.com

Cymbales Rude Wild China et

2002 Giga Bell Ride **PAiSTE**

La Paiste ou le cholera...

Dans la rubrique « il n'y aura pas de survivants », la marque suisse, qui enrichit fréquemment ses séries légendaires de quelques modèles bien sentis, nous propose plusieurs cymbales tout spécialement dédiées à la cogne. Ainsi la série Rude accueille trois Wild China, tandis que la série 2002 s'enrichit d'une Giga Bell Ride, surnommée « Psychoctopus », et conçue en collaboration avec le batteur de métal brésilien Aquiles Priester... De quoi commencer l'année bien réveillé !

Par Manuel Dubigeon



RUDE WILD CHINA

Créée au début des années 80 pour répondre aux besoins des batteurs de Metal et de Punk, la famille Rude a toujours été orientée « patate dans ta face » et « grosse projection ». Ces nouvelles china, fabriquées en bronze B8, s'inscrivent donc parfaitement dans le concept original de la série, et sont même destinées, comme nous allons l'entendre, à enfoncer un clou qu'il semblait pourtant difficile de faire aller plus profond.

Eh bien, c'est pourtant chose faite, avec 3 diamètres de chinoiseries dévastatrices. Que ce soit en effet en 16", 18" ou 20", les Wild China portent parfaitement leur nom, et nous délivrent une attaque absolument phénoménale, qui permet des accents instantanés dans une tonalité générale proche du gong, très nette pour la 20", qui bénéficie, grâce à son diamètre, de belles basses soutenues par un bruit blanc omniprésent. La 16" et la 18" offrent également des nuances plus aigües de cette sonorité typique, qui démarre sur une fréquence très haute, pour s'amplifier dans des nuances plus chaleureuses, avec une queue harmonique vivante et sombre.

Conçues pour ponctuer ou créer des nappes en ostinato, ces chinas sont dotées d'une cloche presque inexistante qui ne sera pas très utile pour les amateurs de rythmiques détachées. On est bien plutôt dans le largage de napalm incandescent et sans discernement. Mais quel rugissement, quel réactivité ! Bref, un régal combinant sauvagerie et musicalité, avec, en outre, un look réussi, grâce à un martelage aléatoire et une belle couleur brune offrant une allure originale à ces trois modèles.



2002 GIGA BELL PSYCHOCTOPUS

Quand il ne mitraille pas les grooves de son groupe Hangar, Aquiles Priester s'adonne à la conception de cymbales, et c'est ici un modèle particulièrement original qu'il nous propose, qui vient s'inscrire dans la série 2002 de la marque suisse.

Fabriquée en bronze B8 comme toutes les cymbales de la série, cette Giga Bell ne s'en démarque cependant pas seulement au niveau de la forme, grâce à sa gigantesque cloche qui couvre pratiquement la moitié du diamètre (pour une 18", c'est assez impressionnant !), et possède une profondeur d'environ cinq centimètres, mais aussi par son look, puisque la Psychoctopus est habillée tout en noir, arborant en outre un magnifique logo gris argenté, représentant la figurine fétiche du batteur.

Côté vibration, on est également dans le registre inédit, avec une tonalité de cloche assez sombre, époustouflante au niveau puissance et détaché. Mais après avoir encaissé le coup de l'accent implacable, d'une couleur très sèche, généré par la cloche, on est agréablement surpris par le jeu sur l'épaule (qu'il ne faut pas rater !), et qui s'avère, quant à lui, beaucoup plus fluide, avec un ping particulièrement dense et précis, mais pourtant plongé dans un bain d'harmoniques assez sombres et envoûtantes... Bref, une combinaison explosive à ne pas mettre entre toutes les mains ! •