

DRUMCRAFT

DISTRIBUTEUR : GEWA FRANCE

Prix Public TTC

Lignum Oak - 245 €

Lignum Beech - 235 €

Lignum Birch - 239 €

Lignum Maple - 255 €

www.gewamusic.com/fr

Par Greg Vilain

Caisses claires Lignum Series

DRUMCRAFT

Quand les allemands envoient du bois !

La marque allemande Drumcraft propose une série de caisses claires en bois, conçue avec divers essences qui risquent de mettre le feu.

La récente marque allemande Drumcraft est plutôt productive comme le prouve cette nouvelle série de quatre caisses claires qui emprunte son nom Lignum à notre bon vieux latin, qui signifie tout simplement « bois ». Le concept est simple en élaborant une caisse claire à partir d'un bois et selon ses spécificités, Drumcraft adapte les dimensions, le nombre de plis et pousse la perfection en équipant chaque instrument de peaux Remo répondant au mieux à leurs caractères. Les équipements et accastillages sont communs à toutes les caisses claires en proposant le meilleur que Drumcraft ait conçu. Quel que soit le diamètre, dix tirants contribuent à un accord précis et fiable. Les coquilles simples retrouvent le fameux dessin conçu par des concepteurs de prestigieuses marques automobiles, avec une finition métal satinée et le logement du tirant en laiton. Les cercles ont une épaisseur de 2,5mm pour une meilleure projection. Le déclencheur de timbre est souple, avec une parfaite tenue et un réglage en finesse, mais surtout très solide avec son levier en polycarbonate. Le timbre est en cuivre et nous apprécions ses attaches en cordes de parachute recyclées. Détaillons maintenant chaque modèle dont le nom du bois est également indiqué en latin pour rester en accord avec le nom de la série et respecter le langage à l'allure scientifique de la botanique.



LIGNUM OAK (QUERCUS ALIENA)

Quercus signifie le chêne et Aliena est une espèce venue d'Asie. Drumcraft choisit un chêne blanc originaire de Chine pour concevoir une caisse claire de 13"x6" qui compte dix plis, dont le pli extérieur et le pli intérieur sont disposés verticalement. La finition laquée satinée laisse apparaître les superbes veines

du bois en gardant un style très classique malgré la modernité des équipements. La peau de frappe est une Remo USA Powerstroke 3 Renaissance et la peau de timbre une Remo USA Ambassador hazy résonant. L'instrument pèse un bon poids, se révèle sensible à la moindre frappe, avec une attaque sèche et précise, qui développe un son au corps plein, supprimant les aigus et hauts médiums agressifs pour une présence incomparable.

LIGNUM BEECH (FAGUS SILVATICA)

La traduction est simplement un hêtre commun. Sachez, à propos, que le nom «hêtre» utilisé en France vient du vieux germanique heester et le bois utilisé pour cette caisse claire est d'ailleurs originaire d'Allemagne. Nous revenons à des dimensions plus standard de 14"x6" pour un fût conçu en douze plis. La finition satinée transparente laisse la beauté naturelle du bois s'exprimer et Drumcraft nous fait la fantaisie d'un accastillage en finition black nickel. La peau de frappe est une Remo USA Controlled Sound X et pour la frappe une Remo USA





Ambassador hazy resonant. La puissance de cette caisse claire est impressionnante avec une attaque franche et une projection ample et bien équilibrée dans les fréquences. Un instrument qui ne craint pas les orchestrations hautes en décibels.

LIGNUM BIRCH (BETULA PLATYPHYLLA)

Appelé également bouleau de Manchourie, ce bouleau blanc chinois est choisi par Drumcraft pour concevoir une caisse claire de 13"x6,5" de six plis avec des renforts de chanfreins de huit plis. Le noir est le thème retenu pour ce modèle qui adopte une finition noire sur le fût qui tranche à merveille avec l'accastillage métal satiné et qui fusionne avec la peau de frappe Remo USA Black X batter et la peau de timbre Remo USA Black Suede resonant. L'accordage se pratique aisément pour un son précis et sec qui offre cette belle projection qui marie parfaitement les fréquences aiguës et médiums. Les renforts de chanfreins participent au bon contrôle d'un son qui ne manque pas de punch et de brillance, aidés par les modèles de peaux Remo judicieusement sélectionnées. Drumcraft provoque l'incroyable paradoxe du noir qui illumine le groove.

LIGNUM MAPLE (ACER SACCHARUM)

Cet érable nord américain est tout simplement l'érable à sucre qui produit le fameux sirop, et dont la feuille est l'emblème du drapeau canadien. Drumcraft en

assemble seize plis pour un fût de 14x6,5 qui garde une finition naturelle de toute beauté. La peau de frappe est une Remo USA Vintage A batter head et la peau de timbre une Remo USA Ambassador hazy resonant. Le modèle de peau Vintage contribue à mettre en valeur le corps extraordinaire qu'offre ce délicieux érable. L'attaque est massive sans jamais être lourde et la rondeur du son est palpable à en exciter tous vos sens. Cette caisse claire est équilibrée et distinguée, ce qui en fait un instrument qui allie caractère et polyvalence. Nous saluons le travail des concepteurs allemands

de Drumcraft, qui nous propose, avec cette série Lignum, des instruments de qualité à un prix qui reste très raisonnable, compte tenu de ses atouts. L'accastillage est très professionnel, la fabrication soignée et le choix des peaux est toujours juste. Les Allemands nous font retrouver notre latin à travers cette série Lignum et nous ne pouvant que leur rendre hommage en leur attribuant cette bonne vieille expression basque « envoyer du bois ». Tout batteur à la recherche d'un nouveau son de caisse claire doit essayer ces fantastiques modèles Lignum. •

