

## DDRUM



Jazette Paladin peuplier-noyer



Kit Paladin peuplier-érable



Reflex Bombardier



Reflex Powerhouse



Reflex Red Alder Natura

Le constructeur américain présente sur son stand une nouvelle petite jazzette à la mode vintage, dans la série Paladin, construite ici dans un mélange de noyer et de peuplier, dotée de coquilles cylindriques Faceoff et de cercles en finition Black Nickel. Elle sera, bien sûr, disponible en quatre fûts, mais aussi en configuration plus musclée, en cinq et six fûts. Toujours en Paladin, autre mélange d'essence, avec un kit peuplier/érable, disponible en finition Gold Sparkle laquée, Piano Black, Natural Maple, ou Zombie Green Satin, également proposé en configurations quatre, cinq et six fûts. On découvre, ensuite, dans la série Reflex, de nombreux nouveaux modèles, tous fabriqués en aulne rouge, bois qui se rapproche un peu du bouleau, et qui a été pour l'occasion entièrement sélectionné à la main. Plusieurs configurations sont disponibles, ainsi que de nombreuses finitions : laquée naturelle en six fûts, laquée satinée noire, rouge ou bleue, en cinq fûts, version Bombardier (en finition Galaxy Sparkle et en configuration 10", 16" et 18" floor, avec une grosse-caisse de 26" x 15" !), et en version Powerhouse (finition Black Satin, grosse-caisse de 24", toms basses 16" et 18", et tom médium 13")... De quoi faire son choix quel que soit son style !

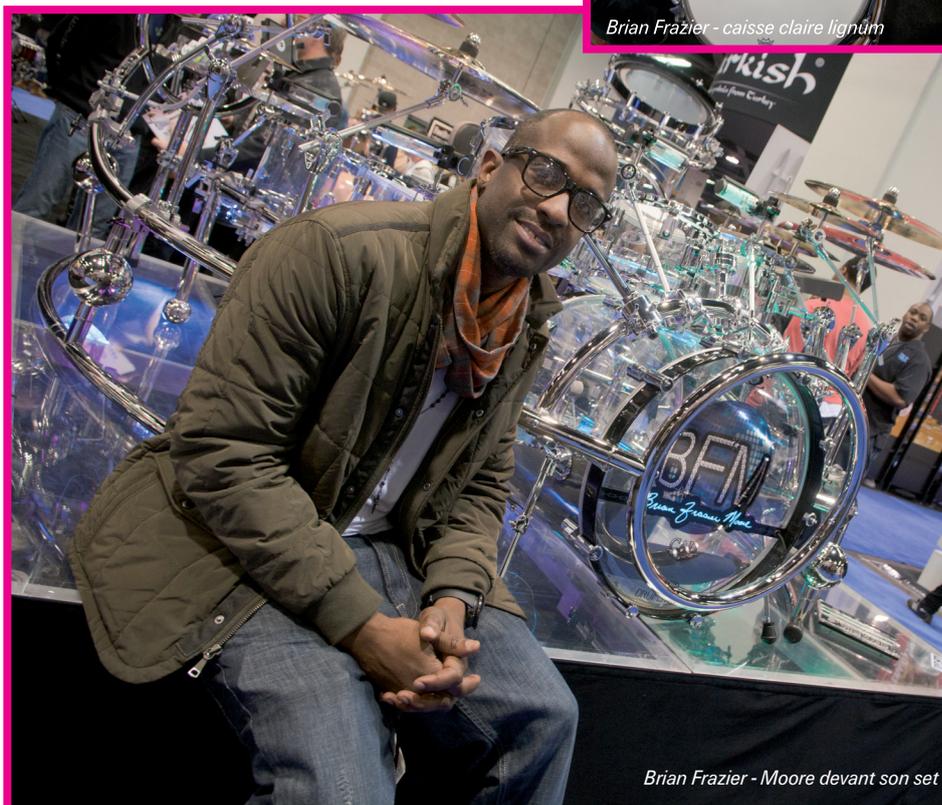
## DRUMCRAFT

Sur le stand DrumCraft, grosse affluence pour admirer le kit monstrueux en acrylique réalisé selon les dessins de Brian Frazier-Moore : un véritable ovni, articulé autour d'un rack impressionnant, réalisé par le drumtech de Brian, Chris Achzet. C'est, donc, aux commandes de ce vaisseau spatial intergalactique que le batteur propulsera les grooves des prochains concerts de Madonna... Cela va chauffer !

Notons, aussi, la nouvelle série de caisse claire Lignum, qui, comme son nom l'indique à tous les latinistes (lignum signifie bois en latin!), va proposer exclusivement des caisses claires en bois. Elle commence, donc, par quatre modèles fabriqués à partir d'essences qui nous sont chères, à savoir l'érable, le bouleau, le chêne et le hêtre. Un début assez éclectique donc, pour ces quatre snares qui sont toutes équipées de dix tirants en acier inoxydable, de doubles coquilles avec écrous de tension en bronze, de cercles emboutis de 2.5 mm d'épaisseur, de timbres en cuivre tendus par des cordes de nylon recyclées à partir de parachutes, et du fameux déclencheur ultra souple en nickel conçu en collaboration avec un ingénieur spécialisé dans les voitures de course... Le nec plus ultra technologique, comme toujours chez le constructeur allemand !



Brian Frazier - caisse claire lignum



Brian Frazier - Moore devant son set