



DISTRIBUTEUR : GEWA MUSIC FRANCE

PD802.604.502 Candy Apple Red
20 BD, 10, 12, 14 FT, 14x5 SD ou 22 BD, 10,
12, 16 FT 14x5
Fût peuplier
Finition rhodoïd
Peaux Remo UK
Jeu d'accessoires PDP cinq éléments CBS700,
CS700, SS700, HH700, SP401
Tabouret DT700
Prix : **523 €**

www.gewamusic.com

Kit Mainstage

PDP

Mise en scène



Par Greg Vilain

Parmi les nombreux sets proposés par la nouvelle série Essential Force, nous testons aujourd'hui le Stage S Drive, un kit très orienté rock, avec ses deux toms basses et sa caisse claire de 6.5", mais aussi sa construction en bouleau, bois dur, reconnu pour sa nervosité et son punch, et offrant ici une finition laquée et dégradée du marron au presque noir, baptisée Brown Fade. Un look et un son qui vont, donc, probablement nous réchauffer bien comme il faut à l'approche de la froidure...

L'entrée de gamme de la marque PDP soigne son look et défend son style plutôt percutant. Allons tester l'OVNI et espérons-le, régalons-nous !

Autre département de la célèbre marque américaine DW, la marque PDP est, néanmoins, une marque à part entière et propose un grand choix de séries. Le catalogue démarre avec une entrée de gamme au prix vraiment intéressant. Les batteries Mainstage sont livrées avec un ensemble d'accessoires comprenant aussi le siège. Jusqu'ici, la série Mainstage ne proposait qu'une configuration en 22", 10", 12", 16" et caisse claire 14" x 5" avec deux finitions rhodoid, Black Metallic et Bronze Metallic avec accastillage noir, mais PDP a fait évoluer cette série en proposant, aujourd'hui, une configuration en 20", 10", 12", 14" et caisse claire 14" x 5", avec une finition rhodoid Candy Apple Red, rouge légèrement pailletée, et un accastillage chromé.

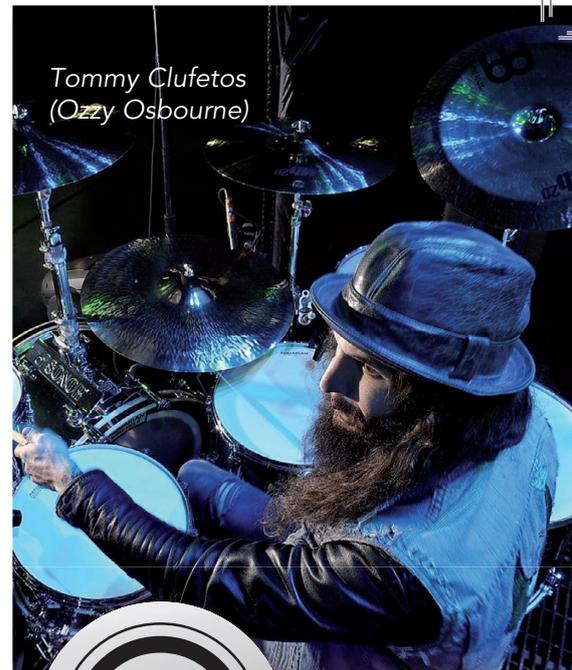
PREMIER PAS SUR L'ESTRADE

Le bois de peuplier est, ici, choisi pour la confection des fûts. Les toms et la grosse-caisse sont équipés de petites coquilles individuelles montées sur un joint plastifié. Compte tenu de sa faible profondeur, la caisse claire préfère huit coquilles doubles, et s'équipe d'un déclencheur de timbre à action parallèle, souple et bien conçu qui n'a que le défaut de grincer un peu. La grosse-caisse possède des cercles en bois avec la finition assortie, et le cercle destiné au côté de la frappe est équipé d'une protection pour l'installation de la pédale, évitant ainsi de marquer le bois lors du serrage. Pour une bonne stabilité, la grosse-caisse est équipée de pieds télescopiques avec des embouts en caoutchouc ou des pics métalliques que l'on fait apparaître par simple vissage. L'évent de décompression est situé sur le côté du fût et, sur le dessus, nous trouvons un sabot qui accueille le support des deux toms. Ce dernier possède deux

bras en L qui se positionnent facilement avec un système de sphère. Pour compléter ce joli petit monde, PDP livre la Mainstage avec un ensemble d'accessoires. Tout y est, même le siège qui est en finition noire, avec une petite assise, néanmoins confortable, mais surtout peu encombrante. Nous trouvons deux pieds de cymbale, un pied de caisse claire, une pédale de HH et une pédale de grosse-caisse. Les accessoires sont à double embase et ont une section de tube de petit diamètre. Ils sont de ce fait légers, mais parfaitement stables dans une utilisation normale. Le petit plus sympathique, est que PDP fournit un coussin pour mettre dans la grosse-caisse.

JEUNE TALENT

Le peuplier délivre un son percutant et avec un bon réglage, tout ce petit monde sonne vraiment bien. La projection est franche et chaque fût prend sa personnalité. La grosse-caisse est dynamique et ne s'encombre pas de trop de fréquences basses pour rester présente en toutes circonstances. Les toms privilégient la dynamique à la rondeur, en précisant bien chaque coup porté, tout comme le tom basse au sol de 14". La caisse claire demande un peu de tension pour être à la hauteur, et joue aussi sur la stratégie de l'attaque. Cette Mainstage semble parfaite pour les rockeurs en herbe qui trouvent, ici, un bon outil pour parfaire leur technique et leur frappe. La série Mainstage de la marque PDP est un choix judicieux pour les batteurs débutants, qui pour un budget modeste, trouvent un ensemble de fûts et d'accessoires très correct. Le son percutant et dynamique donne satisfaction dans le travail personnel, et sait prendre sa place au sein d'un groupe pour des répétitions endiablées. Cette batterie peu encombrante et légère peut, aussi, faire les premières scènes dans le pub du coin ou les estrades de la fête de la musique. Quelques petites bavures de découpes du rhodoid sont rapidement masquées par les cerclages, et dans l'ensemble, et pour son prix, la Mainstage est bien placée sur le marché actuel de l'entrée de gamme. •

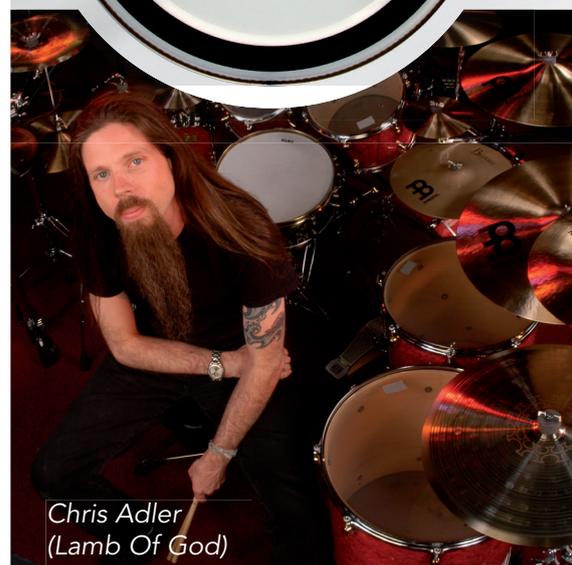


Tommy Clufetos
(Ozzy Osbourne)



Les peaux de grosse caisse **Super-Kick** sont depuis longtemps une référence pour tous les batteurs en quête d'un son centré et puissant.

Elles sont équipées d'un muffle flottant offrant un son punchy idéal pour toutes les musiques actuelles : pop, rock, métal...



Chris Adler
(Lamb Of God)

Technic Import - BP50586 - 68008 Colmar
03 89 20 33 00 - www.lazonedumusicien.com