

dw

DISTRIBUTEUR : GEWA MUSIC

Prix TTC

Pédale grosse-caisse simple : **139 €**

Pédale grosse-caisse double : **268 €**

www.gewamusic.com

Pédales de grosse-caisse

3000 Series **DW**

Le choc des titans !

Situés juste au-dessus de la série 2000, l'entrée de gamme du nouveau catalogue DW, les modèles de la série 3000 reprennent l'ergonomie générale de celle-ci, notamment au niveau du système des ressorts, de la semelle et du pontet, mais proposent, en plus, une double chaîne, un axe de rotation en aluminium au niveau du talon, une talonnette plus effilée et une mâchoire d'accroche au cercle plus massive... Bref, un upgrade spécialement dédié à la cogne pure et dure, orienté 100% solidité... Sortons, donc, nos Converse de compète !

Par Manuel Dubigeon

Comme nous l'avons déjà amplement remarqué lors du test des 2000, DW, lors de la dernière refonte de ses séries de pédales datant du Namm Show 2010, a tenté de proposer un rapport qualité/prix nettement plus serré, en se concentrant sur l'essentiel : la robustesse et la simplicité. Pas de chichis, donc, pour ces deux modèles de la série 3000, en modèle simple, ou



double pour droitier, et qui sont construits avec tout le soin qui a rendu célèbre la marque américaine, dès qu'il s'agit de finition, de fiabilité et d'efficacité.

DU COSTAUD !

Dès la première prise en main, on peut ainsi constater que toutes les pièces, massives, sont usinées avec précision, que la peinture noire du socle ou le revêtement granuleux du pontet sont irréprochables, et que le look de l'engin est indéniablement réussi. On est, par exemple, immédiatement séduit par la semelle en acier exhibant en bas-relief le logo de la série 3000 sur un fond laqué noir impeccable, par le socle large, par le pontet massif moulé dans une seule pièce de métal, et par le système d'adaptation de la pédale à la grosse-caisse.

Car, si les 2000 nécessitaient une clé pour serrer la mâchoire d'accroche, on dispose, par contre ici, d'un papillon solide intégré au mécanisme, ce qui

s'avère nettement plus pratique pour un petit tour de vis supplémentaire en plein gig, d'autant que ce papillon n'est pas situé en dessous de la semelle, mais légèrement excentré, et se trouve, ainsi, très facile à manipuler.

Côté pratique, notons cependant que la semelle est équipée d'une petite pince qui permet de ranger sa clé de batterie, et de l'avoir de cette façon toujours à disposition pour le réglage des bates, que ce soit au niveau de la hauteur de frappe ou de l'angle d'inclinaison, pour lesquels la clé reste toujours indispensable.

Enfin, notons que sous le socle, on dispose de velcros particulièrement efficaces qui s'accrochent au tapis comme un doberman au mollet : impossible de leur faire lâcher prise ! Deux ancrs rétractables, placés de chaque côté du socle permettent, cependant, d'en rajouter une couche si l'on a vraiment un kick de déménagement. Les têtes d'écrou sont, ici,



ergonomiques et les ressorts de maintien massifs offrent une tenue de réglage impeccable.

LE MÉCANISME

Le modèle simple propose un seul ressort de tension qui se règle grâce à un écrou en acier très pratique, et se stabilise grâce à un long contre-écrou situé en dessous du bloc de maintien, pour éviter la perte de tension.

La double chaîne, particulièrement impressionnante, est guidée par un pignon doté d'une surface de crampons légèrement supérieure au demi-cercle, pour une prise au-dessus de tout soupçon et une démultiplication offrant une indéniable puissance. L'angle de la batte se règle grâce à une palme d'inclinaison en acier assez large pour tenir le coup, quoi qu'il arrive, et bénéficie d'un crantage clair, qui permet de retrouver ses réglages facilement. La batte, bien charnue, propose quant à elle, une double surface de frappe (plastique ou feutre) et se voit équipée d'une bague mémoire qui lui procure plus de stabilité.

Le modèle double reprend les mêmes caractéristiques, avec, bien sûr, un pontet principal équipé d'un double ressort. Le socle de la pédale de gauche n'est pas échanuré, comme sur les 2000, pour laisser un peu de place au charleston : on a choisi, ici, la stabilité maximum !

Enfin, le cardan de transmission offre une envergure réglable suffisante pour satisfaire tous les besoins en matière d'écart, et une action précise, grâce

à des rotules efficaces et un maintien idéal des différentes pièces.

CONCLUSION

Ces deux modèles de la série 3000 sont indéniablement conçus pour durer, et pour procurer un confort d'utilisation qui ravira même les amateurs de kick apocalyptiques. Cependant, le jeu, tout en étant solide et très stable, offre en même temps une grande souplesse et une fluidité que certains batteurs regrettent, parfois, sur les modèles de pédales musclées, leur reprochant d'être un peu empotés dès qu'il s'agit de placer ses triples croches. Mais, on ne souffre pas du tout, ici, du côté massif de la fabrication et du système de double chaîne, qui s'avère parfaitement conçu pour offrir un compromis idéal entre équilibre, puissance et agilité. Bref, pour quelques dollars de plus, et surtout lorsque l'on envoie le bois et que la série 2000 peu paraître un peu fluette, on n'hésitera pas à opter pour ces modèles élégants, pratiques, indestructibles et félins... •

VATER
PERCUSSION
USA

Série Signature CHAD SMITH'S FUNK BLASTER



Chad Smith
(Red Hot Chili Peppers)



Frappez juste avec Vater!